



PROPUESTA DE NOMBRAMIENTO DE HIJO PREDILECTO DE ALMAGRO A D. ARCADIO CALVO GÓMEZ

(Almagro- 3 de enero de 1944-Madrid, 27 de marzo de 2020)

La historia de Arcadio Calvo es la historia del hombre hecho a sí mismo.

A Arcadio le tocó vivir el tiempo en que muy pocos tenía la opción de elegir que querían estudiar, porque desde muy jóvenes tuvieron que ponerse a trabajar para ayudar al sustento de la familia. Eran tiempos muy duros y difíciles, pero fue precisamente esa generación la que tuvo que encargarse de levantar un país desolado tras la cruenta y destructora Guerra Civil.

A pesar de estas dificultades, Arcadio y otras personas como él, buscaron el tiempo para entregarse a su vocación. Este es el caso que nos ocupa; en su tiempo libre se entregó a la lectura, la búsqueda de datos y documentos acerca de su familia, la averiguación sobre las personas y hechos históricos; pronto descubrió que los datos estaban en los documentos y éstos en los archivos. También aprovechaba la información, noticias, relatos, documentos... que obtenía de otras personas o instituciones.

Hasta el año 2005, Arcadio había publicado un puñado de pequeños artículos en revistas como Mirador de Almagro patrocinada por la Universidad Popular de Almagro o La Prensa Calatrava, revista mensual que dirigía Julio Barbero. Uno de sus primeros artículos fue en 1987 sobre Fray Juan Manuel Calvo de Losa, antepasado suyo que vivió a comienzos del siglo XVIII.

Posteriormente comenzó su colaboración en otras publicaciones como el mensual El Cronista Calatravo dirigida por Julio de Pablos, a partir de 2002; la revista anual Arte y Pensamiento de Almagro de Francisco Martínez Carrión a partir de 2010; en 2007 comenzó su colaboración anual en la Guía de FERIA y Fiestas de Almagro hasta 2019. En cierto momento descubre que, publicar sus artículos en la página web del Ayuntamiento le proporciona una audiencia que ya van dejando de tener los medios escritos, y se centra en publicar en la página web del ayuntamiento de Almagro a razón de un artículo mensual.

Su trabajo, y el entusiasmo y rigor que ponía en él, no pasó desapercibido para el alcalde don Luis Maldonado que, en 2007 lo nombró Cronista Oficial de la Ciudad, cargo honorífico que ejerció con total dedicación y entrega hasta el día de su óbito el 27 de marzo de 2020.

Esta actividad suya de investigación y divulgación, le llevaron a perfeccionar tanto su forma de escribir cuanto de presentar los datos, notas, bibliografía a los que dedicaba poca atención porque su interés real era dar a conocer y compartir el fruto de su trabajo. Todo ello con un rigor y una honestidad que le hicieron acreedor del respeto del mundo académico. Ello se vio recompensado con la publicación en 2017 de su artículo El palacio Villarreal en Almagro en la académica revista Cuadernos de Estudios Manchegos.

Fue a raíz de su prejubilación cuando se entregó con total dedicación y auténtica pasión a desempolvar legajos en los Archivos Municipal de Almagro y en el Histórico Nacional primero y después amplió su radio de acción al Histórico Provincial de Ciudad Real, al Diocesano de Toledo, al de Chancillería de Granada, al de Simancas por citar solo algunos.

Su enorme curiosidad e interés por la historia que, en principio de ceñía a su familia, fue ampliándose a otros linajes, hechos históricos de Almagro, instituciones, edificios, tradiciones... Le atraía especialmente conocer quienes construyeron y habitaron las blasonadas casas almagreñas. A través de sus investigaciones en los archivos puso nombre y apellidos a muchas de ellas. Las más significativas fueron la del Mayorazgo de Juan Xedler que, anteriormente, se pensaba que era el Almacén de los Fúcares en la calle Arzobispo Cañizares y la de Juan de Juren que situó en la Plaza de Cervantes –anteriormente pradillo de Franciscas- y, consecuentemente, la portada de la casa nº 5 de la calle de las Nieves era de la mencionada familia y no de Xedler como se le había atribuido erróneamente. Significativo fue también documentar la mencionada casa de la calle de las Nieves como propia de los célebres banqueros alemanes conocidos aquí como los Fúcares. Poco a poco fue aportando luz sobre los fundadores y propietarios originales de estas viejas casonas y sus blasones.

De las muchas familias o personajes que, procedentes de distintas partes de España y Europa, se asentaron en Almagro desde la Edad Media, recuperó y dio a conocer a algunas tan significativas como los Rótulo o el matrimonio formado por don Pedro de Castro y Ana de Orozco.

En la obra de Arcadio Calvo hay una permanente reivindicación de la mujer y dedicó varios trabajos para recordarnos algunas de ellas, que destacaron en diferentes disciplinas o actividades como la noble Elena Damiana de Juren, la escritora María Camporredondo, la empresaria Rita Lambert, la maestra Ramona López y Calvo o la religiosa Sor María San Andrés.

Una de sus mayores preocupaciones como historiador, pero también como ciudadano, fue el Patrimonio histórico y cultural almagreño. Trabajos de investigación sobre algunos de sus edificios más significativos como el palacio de los Villarreal (anteriormente conocido como de los Oviedo), la casa de los Fúcares, la de la familia Rosales, la plaza de toros del Santuario de las Nieves, por citar solo algunos, fueron objeto de su atención. Le afectaba de forma especial el abandono y el deterioro del patrimonio arquitectónico almagreño asunto al cual dedicó varios artículos.

Arcadio Calvo fue también un católico practicante, con una enorme fe y una gran devoción por la patrona de Almagro Nuestra Señora de las Nieves. Señalamos esta cuestión tan personal porque era pública, pero sobre todo porque nos permite entender la gran cantidad de esfuerzo que dedicó a dejar constancia de la huella y el legado de la Iglesia a lo largo de los siglos en Almagro en numerosos artículos.

Además de la historia de alguno de los edificios, que sobreviven todavía total o parcialmente, como la iglesia de San Agustín, la antigua universidad del Rosario, ermitas, hospitales... dio a conocer a hombres de la Iglesia como obispos o sacerdotes de Almagro que destacaron en su tiempo en algún lugar del mundo.

El destino del patrimonio de conventos e iglesias le preocupaba. Le dolía ver como algunas joyas de nuestras iglesias se llevaban fuera de la ciudad para no volver nunca más. Indagó en el destino de algunas obras desaparecidas a lo largo del tiempo.

Pendiente siempre de las fechas de los más importantes acontecimientos de Almagro nos lo recordaba a través de sus escritos. Desde la celebración de Cortes en Almagro en tiempos de Alfonso X hasta la más reciente constitución de la autonomía de Castilla-La Mancha en la Iglesia de San Agustín sin olvidar el célebre y trágico terremoto de Lisboa de 1755 que tanto daño causó al patrimonio almagreño. Para él era fundamental que los almagreños no olvidasen su historia y pasado.

En su vida pública destacó por su gran amor a Almagro y a la Virgen de las Nieves.

En virtud de todos estos argumentos y hechos expuestos, y de conformidad con el REGLAMENTO MUNICIPAL DE HONORES Y DISTINCIONES de este Ayuntamiento, se propone la adopción del siguiente ACUERDO.:

PRIMERO.- Conceder a D. Arcadio Calvo Gómez, el merecido y honroso título de HIJO PREDILECTO DE ALMAGRO, como público reconocimiento de los singulares méritos contraídos en pro del pueblo de Almagro.