

# SEMANA SANTA



ALMAGRO 2026

Almagro  
2025



ALMAGRO  
turismo



# Í n d i c e

|    |                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | Saluda Presidente de la Junta de Hermandades de Almagro                      |
| 3  | Configuración y miembros Junta de Hermandades de Almagro                     |
| 4  | Saluda del Exmo. Sr. Alcalde de Almagro                                      |
| 5  | Texto consiliario y párroco de Almagro, Don Joaquín                          |
| 7  | Horario Celebraciones Semana Santa 2025                                      |
| 8  | Otros actos Semana Santa 2025                                                |
| 9  | Texto Compañía Romana de Almagro                                             |
| 14 | Texto Hermandad de Santiago Apóstol                                          |
| 18 | Texto Hermandad de Jesús Rescatado y Sta. María Magdalena                    |
| 22 | Texto Hdad. Esclavitud de la Santa Vera Cruz - Madre de la Vera Cruz         |
| 26 | Texto Hermandad de Jesús de las Tres Caídas y M <sup>a</sup> Stma. Esperanza |
| 30 | Texto Hermandad Soledad y Santo Entierro                                     |
| 33 | Bases Concurso Fotográfico del cartel anunciador Semana Santa 2025           |
| 35 | Domingo de Ramos - Las Palmas                                                |
| 37 | Lunes Santo - Vía Crucis                                                     |
| 39 | Martes Santo - Jesús de la Humildad                                          |
| 41 | Miércoles Santo - Jesús Rescatado                                            |
| 43 | Jueves Santo - El Prendimiento                                               |
| 45 | Viernes Santo - El Silencio                                                  |
| 47 | Viernes Santo - El Sermón                                                    |
| 49 | Viernes Santo - Santísimo Cristo de la Agonía                                |
| 51 | Viernes Santo - El Hambre                                                    |
| 53 | Viernes Santo - Santo Entierro                                               |
| 55 | Sábado Santo - Santa María Magdalena                                         |
| 57 | Sábado Santo - La Soledad                                                    |
| 59 | Domingo de Resurrección - El Resucitado                                      |
| 61 | Imágenes salida extraordinaria 75º Aniversario Jesús Rescatado               |



# **SALUDA**

## **del Presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Almagro**

La Semana Santa en Almagro tiene una profunda tradición religiosa, en la que se combinan actos litúrgicos de gran significado, con las estaciones de penitencia que recorren el casco antiguo de nuestra ciudad.

Las iglesias, ermitas y, en definitiva, todos los templos, se preparan y engalanan para pasar de la cuaresma al principal rito, como son los Santo Oficios, participando todos los devotos con fervor y devoción en los días más importantes de la liturgia cristiana.

La Cuaresma es tiempo de reflexión y penitencia, una oportunidad para los fieles de renovar su fe a través de la oración, el ayuno y la limosna. Durante estos 40 días previos a la Semana Santa, las calles del pueblo se llenan de una atmósfera solemne y contemplativa, con ensayos de costaleros, portadores, el ajetreo en Casas de Hermandad, ermitas, etc... donde las hermandades se preparan y donde la tradición y la fe se entrelazan marcando los momentos más solemnes para conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

En estos días que vamos a vivir intensamente, participaremos de las charlas cuaresmales, los diferentes traslados de las imágenes a sus tronos, los Vía Crucis que durante la cuaresma se celebran en las distintas ermitas e iglesias de Almagro, hasta el inicio de la Semana Santa, con “la borriquilla” al ritmo de los “Armaos”. Recordando cómo hace más de dos mil años, Jesús entraba triunfal en Jerusalén, con sus palmas y ramas de olivo.

Pasaremos por momentos importantes de tradición, devoción y fe participando de las distintas estaciones de penitencia de nuestras hermandades, que terminarán con un momento muy importante para el cristiano, como es la Vigilia Pascual, donde nos reuniremos para celebrar la Resurrección de Cristo, comenzando la liturgia con la bendición del fuego nuevo, un símbolo de cómo la luz de Cristo vence a la oscuridad de la muerte.

Les invito a todos ustedes a participar activamente de todos los actos que se preparan para celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

**¡Feliz Pascua de Resurrección!**





**Presidente:**

D. Arturo José González López  
*Rpte. Hdad. Jesús Rescatado y Sta. María Magdalena.*

**Vicepresidente 1º:**

D. Ángel Molina Cañizares.  
*Rpte. Real Hdad. de la Soledad y Sto. Entierro.*

**Secretaria:**

Dña. Lydia Gómez Casero  
*Rpte. Hdad. Jesús Rescatado y Sta. María Magdalena.*

**Vicesecretaria:**

Dña. María José de Toro Sánchez  
*Rpte. Compañía Romana.*

**Tesorera:**

Dña. Gema Cañizares Diaz  
*Rpte. Real Hdad. de la Soledad y Sto. Entierro.*

**Vicetesorero:**

D. Sergio Prado Barrajón  
*Rpte. Hdad. Esclavitud de la Santa Vera-Cruz.*

**Consiliario:**

Rvdo. D. Joaquín Gutiérrez Villar

**Vocal:**

D. Genaro Galán García  
*Concejal Excmo. Ayuntamiento de Almagro.*

**Vocal:**

D. David Arroyo Ayllón  
*Rpte. Hdad. Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza*

**Vocal:**

D. Santos Romero  
*Rpte. Hdad. Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza*

**Vocal:**

D. Pedro Sánchez Alcázar  
*Rpte. Compañía Romana.*

**Vocal:**

D. Germán Martín-Romo Ruíz  
*Rpte. Hdad. Santiago Apóstol.*

**Vocal:**

D. Antonio Vidal Moya  
*Rpte. Hdad. Esclavitud de la Santa Vera-Cruz.*

**Vocal:**

D. Raúl Prieto  
*Rpte. Hdad. Santiago Apóstol.*



# SALUDA EXCMO. ALCALDE DE ALMAGRO

## Don Francisco Ureña Prieto



Como alcalde, es un orgullo dirigirme a todos los almagreños y visitantes con ocasión de la Semana Santa.

Hablar de Semana Santa en Almagro es, en primer lugar, hablar, por supuesto, de fe. Pero, a partir de ella, es también hablar de tradiciones, gastronomía, patrimonio... Y, en muchos aspectos, es hablar igualmente del esfuerzo impagable y desinteresado de las hermandades, de la penitencia de nuestros portadores, costaleros y nazarenos, de cientos de personas dedicadas sin horas a embellecer nuestra Semana Santa. Yo se lo agradezco de corazón.

Por lo que hace a la fe, es obvio que la Semana Santa ocupa el lugar central del calendario cristiano. La conmemoración de la pasión y muerte y la celebración de la resurrección de Nuestro Señor Jesucristo es el fundamento de la fe y sirve al creyente para reflexionar sobre ella, agradecer del don que supone, renovar la espiritualidad, mirar con nuevos ojos alrededor, y reencontrarse consigo mismo y con los demás en el amor, en la esperanza, en el perdón, en la paz y en la alegría.

Por lo que hace al resto de lo enumerado más arriba, en las sociedades de tradición cristiana a partir de la fe ha ido configurándose durante siglos una cultura que impregna la vida de todos, creyentes o no, casi automáticamente. Las manifestaciones culturales a que ha dado lugar la Semana Santa son numerosas, ricas y seductoras. De modo que, independientemente del origen, no siempre claro, de cualquiera de ellas, resulta absurdo proclamar que a alguien le pertenecen en exclusiva y, menos aún, a partir de un nacionalismo miope pretender que lo nuestro no se extienda o que lo nuestro no se contamine de influencias foráneas. Las tradiciones artísticas, gastronómicas, lúdicas o de cualquier otra clase simplemente nacen, se difunden, se arraigan o no y se viven de manera peculiar en cada sitio, enriqueciéndose en la variedad aunque su esencia sea la misma. Nadie puede ponerle puertas al campo de lo que cabe hacer y lo que no: porque no es lícito, pero principalmente porque es inútil.

A quienes la viváis con fe, os deseo que la Pascua ilumine cada rincón de vuestra alma. A quienes carezcáis de ella os deseo que disfrutéis de cuanto la acompaña, conscientes y respetuosos de su origen. Y a todos, que las disputas pueriles por lo propio y lo ajeno no os despiste de lo primordial.



# ***“PADRE, PERDÓNALOS PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN”*** Lucas 23, 34

Seguramente que la gran amenaza que sufrimos actualmente es la tentación de lo que el papa Francisco llama la auto-referencialidad. A primera vista parecería idónea para poner en valor la identidad y libertad de cada quién, pero, no nos engañemos, en el fondo encierra un enclaustramiento egocéntrico, como si cada uno pretendiera ser ‘el ombligo del mundo’, refugiado en la comodidad de sus opiniones o devociones, y con derecho a juzgar y condenar todo aquello que no le conviene. La auto-referencialidad tiende a expresar esa cerrazón egoísta que nos encarcela en nuestros propios gustos y apetencias y que enturbia nuestras relaciones humanas y religiosas. La auto-referencialidad anula nuestra capacidad de entrega y de sacrificio, nos hace ignorar la necesidad ajena, volviéndonos indiferentes y recelosos ante quienes se nos cruzan en el camino de la vida. Y así, casi sin darnos cuenta, nos encerramos bajo ‘siete llaves’ y nos volvemos hipersensibles con todo aquello que no sea conforme a nuestro bienestar. En fin, que caemos en el círculo vicioso de aquel ‘yo mimé conmigo’. También, la sabiduría popular ha sabido expresar esta tendencia autocomplaciente: ‘todos van a lo suyo, menos yo que voy a lo mío’.

Frente a esa tentación cainita - que ya desde los inicios de la humanidad aparece en la mala intención de eliminar al otro, incluso justificando el fratricidio: *¿acaso soy yo el guardián de mi hermano?* -, Jesús ha cumplido su misión de liberarnos de ese pecado, rompiendo el círculo vicioso del egoísmo orgulloso que lleva a la violencia y a la venganza; y ha asumido en sus propias carnes la injusticia de sufrir el castigo por la culpabilidad ajena. Él, siendo inocente, ha pagado nuestras deudas.

Ese sufrimiento vicario de Jesús convierte la justicia del castigo por nuestros pecados en la misericordia del perdón divino. Y esta liberación de las ataduras del pecado haya su pleno cumplimiento en las palabras del Crucificado: *“Padre, perdónalos porque nos saben lo que hacen”*; las cuales son más radicales y verdaderas precisamente por la circunstancia y el lugar desde donde son proclamadas: en el suplicio de la cruz. El perdón solicitado no se queda en la buena intención de la proclama, sino que se hace trágica realidad porque le va la vida en ello, porque está sufriendo las consecuencias de nuestros pecados.

Esta oración de intercesión - *“Padre, perdónalos porque nos saben lo que hacen”* -, es la prueba irrefutable del amor a los enemigos, anunciado y vivido por el mismo Jesús. En esta súplica, el Crucificado no sólo pide el perdón para sus verdugos, sino que se atreve a justificar sus malas acciones, porque aún no han descubierto que el verdadero sentido de la existencia reside en entregar la propia vida por el bien del prójimo. Aunque ya sabemos por el refranero castellano que ‘la ignorancia es muy atrevida’, y la maldad que guardamos sale pidiendo venganza.

En el patíbulo de la cruz también se significa de manera gráfica esa doble orientación que podemos dar a nuestra la vida (la apuesta por el ‘yo vivo sólo para mí’ o por el ‘yo vivo para los demás’). La descubrimos en el comportamiento de los dos crucificados que acompañan a Jesús: el uno queda preso de su propio interés: *“sálvate a ti y sálvanos a nosotros”*; mientras el otro, el llamado buen ladrón, intuye el valor de la entrega sacrificial de Jesús, se arrepiente y reza:

*“acuérdate de mí, cuando llegues a tu reino”*. Y esta petición será pronto escuchada y cumplida: *“hoy estarás conmigo en el paraíso”*.



En este sentido, el Papa Francisco señala que *“salvarse a sí mismo”*, es decir, cuidarse a sí mismo, pensar en sí mismo y no en los demás, *“es el estribillo de la humanidad que ha crucificado al Señor”*, y que solamente se preocupa *“por la propia salud, el propio éxito, los propios intereses; centrada en el tener, en el poder y en la apariencia”*.

Sin embargo -continúa diciendo el Papa- la mentalidad del yo se opone a la de Dios; *“el sálvate a ti mismo discuerda con el Salvador que se ofrece a sí mismo y cuando toma la palabra, no se defiende, ni se justifica o reivindica algo en su beneficio, sino que reza al Padre y ofrece misericordia al buen ladrón. No reprocha a sus verdugos ni amenaza con castigos en nombre de Dios”*, sino que reza por los malvados y dice *“Padre, perdónalos”*. Efectivamente, -concluye el Papa- *“clavado en el patíbulo de la humillación, aumenta la intensidad del don, que se convierte en perdón”*.

Por otra parte, la actitud compasiva y misericordiosa de Jesús en la cruz ante sus propios verdugos, ha aparecido como un eco continuado a lo largo de la historia de la Iglesia. En los mismos inicios, tenemos la figura de Esteban, que ante quienes le apedreaban y *«poniéndose de rodillas, exclamó en alta voz: “Señor, no les tengas en cuenta este pecado”»* (Hch 7, 60). Esteban es mártir porque obra como Jesús. En efecto, es un verdadero testigo el que se comporta como Él: quien reza, ama, da, pero, sobre todo, el que perdona, porque el perdón es la expresión más alta del amor.

También en la actualidad, podríamos referir tantos y tantos mártires que han hecho realidad aquellas palabras de Jesús: *“Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por los amigos”* (Jn 15, 13). Entre ellos, podemos recordar a Maximiliano Kolbe: En 1941, fue deportado al campo de exterminio nazi de Auschwitz, despojado de su hábito franciscano y enviado a los trabajos más humillantes, como el transporte de cadáveres al crematorio. Para sus carceleros es el número 16670. San Maximiliano, definido por Pablo VI como un *“mártir del amor”*, ofreció su vida a cambio de un padre de familia, Franciszek Gajowniczek, que más tarde recordaría aquellos dramáticos momentos con estas palabras: *“Kolbe se salió de la fila, arriesgándose a morir al instante, para pedir al Lagerfhurer que me sustituyera. Era impensable que la propuesta fuera aceptada, de hecho, era mucho más probable que el sacerdote se sumara a los diez seleccionados para morir juntos de hambre y sed. ¡Pero no! En contra del reglamento, Kolbe me salvó la vida”*.

Esa capacidad de perdonar, de dar la vida para dar vida e incluso de justificar el comportamiento malvado, es para nosotros un reto y un regalo que el mismo Señor Jesús nos hace a sus indignos discípulos. Seguramente, mediante el perdón recibido en el sacramento de la Reconciliación, podemos experimentar no sólo la alegría de ser perdonados, sino también de esa paz interior que conlleva la intención de perdonar a los hermanos, buscando la manera de sanear nuestro corazón de toda ‘memoria negativa’, de cualquier tipo de recelo.

El hábito de reconocer y confesar nuestros pecados nos va capacitando para entender la debilidad y la maldad de los otros, y así poder ofrecer nuestra comprensión y nuestro perdón. No debemos quedarnos al margen de esta tendencia, pacífica y pacificadora, de sentir la dicha de tratar a los demás como así nos trata nuestro Padre-Dios.

¡Grabemos en nuestra mente y en nuestro corazón aquella petición del padrenuestro!, y repitémosla con humildad e insistencia: *“Padre, perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden”*. Al menos, ese es nuestro deseo e intención.

Joaquín, párroco



# Almagro (C. Real)

Carpintería metálica  
Albañilería / Pladur  
Fontanería  
Pintura y Decoración  
Carpintería aluminio

Carpintería  
Electricidad  
Alarmas GSM  
Videovigilancia  
Cristalería / Toldos



## Rumar

SERVICIOS INTEGRALES

680 971 036 - Rubén



**FONTANERÍA  
CALEFACCIÓN  
AIRE ACONDICIONADO**

## **PEDRO SOBRINO**

**PÍDANOS  
PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO**

**609 109 258**  
13.270 ALMAGRO (C.REAL)



# Horario Celebraciones Semana Santa 2026

## **VIERNES 6, 13 y 20 de MARZO**

CHARLAS CUARESMALES en San Blas a las 20:00h

A cargo de: D. Joaquín Gutiérrez Villar

6 marzo *"La Presencia del Señor"*

13 marzo *"La Caridad para con sus preferidos"*

20 marzo *"Tu Participación dominical"*

## **SÁBADO 14 de MARZO**

**20:00** PREGÓN de SEMANA SANTA a cargo de Dña. María José Serrano Vargas en la iglesia de San Bartolomé, acompañada por la Banda de música de Almagro.

## **MARTES 24 de MARZO**

**20:00** en San Bartolomé el Real Celebración COMUNITARIA DE LA PENITENCIA.

## **JUEVES 26 de MARZO**

**22:00** Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Oración en el Huerto desde la parroquia de San Bartolomé hasta la ermita de Santa Ana.

## **VIERNES 27 de MARZO**

**19:30** REZO del Santo Rosario en la Parroquia de San Bartolomé

**20:00** MISA en honor de la Virgen de los DOLORES en la parroquia de San Bartolomé.

## **DOMINGO DE RAMOS 29 de MARZO**

**09:00** LAUDES en San Bartolomé

**10:30** BENCICIÓN DE RAMOS en San Bartolomé

**11:00** EUCARISTÍA en Madre de Dios

**20:00** EUCARISTÍA en San Bartolomé

## **LUNES SANTO 30 de MARZO**

**22:00** VIA CRUCIS organizado por la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Almagro, desde la Ermita de Santa Ana hasta San Bartolomé.

## **JUEVES SANTO 2 de ABRIL**

**09:00** LAUDES en San Bartolomé

**18:30** SANTOS OFICIOS de la CENA DEL SEÑOR en San Bartolomé

**23:00** Vigilia ADORACIÓN NOCTURNA en Madre de Dios.

## **VIERNES SANTO 3 de ABRIL**

**09:00** LAUDES en San Bartolomé

**18:30** SANTOS OFICIOS de la MUERTE DEL SEÑOR en Madre de Dios.

## **SÁBADO SANTO 4 de ABRIL**

**09:00** LAUDES en San Bartolomé

**23:30** VIGILIA PASCUAL en San Bartolomé

## **DOMINGO de RESURRECCIÓN 5 de ABRIL**

**09:00** LAUDES en San Bartolomé

**11:00** Eucaristía de la RESURRECCIÓN en Madre de Dios.

**20:00** VÍSPERAS y EUCARISTÍA en San Bartolomé el Real (1º día 40 horas)



# Otros actos Semana Santa 2026

## **SÁBADO 21 de MARZO**

**20:30** TRASLADO en andas de María Santísima de la Soledad desde la parroquia de San Bartolomé hasta su guardapasos.

## **VIERNES 27 de MARZO**

Tras la misa en honor de Nuestra Señora Virgen de los Dolores en la parroquia de San Bartolomé, TRASLADO en andas de María Santísima de los Dolores hasta la ermita de Santa Ana.

## **SÁBADO 28 de MARZO**

**22:00** TRASLADO de Jesús de la Humildad, desde su guardapasos en C/Costanillas de San Pedro hasta la parroquia de Madre de Dios.



María Santísima de los Dolores



Jesús de la Humildad



Virgen de la Soledad



La Posada  
de Almagro



---

POR ALMAGRO

C/ Gran Maestre, 5 - 13270 ALMAGRO (Ciudad Real)

Móviles: 630 20 67 10 - 659 18 58 72

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

*A. Molina*



c/ Mayor de Carnicería, 6 - Tel.: **926 86 08 30**  
13270 - A L M A G R O (Ciudad Real)

[www.marioalbertotextil.com](http://www.marioalbertotextil.com)

# COMPAÑÍA ROMANA DE ALMAGRO

## LA MEMORIA VIVA DE LOS ARMAOS LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DE LA TRADICIÓN ROMANA

Alrededor de una mesa, en una tarde tranquila, entre fotos antiguas y risas cómplices, hemos reunido a los armaos de más antigüedad en la Compañía Romana de Almagro para compartir recuerdos que suenan a redoble de tambor y a emoción contenida. Hablan de sus primeros años en la Compañía, de los trajes que heredaron o adquirieron con mucho esfuerzo, de las noches sin sueño antes del Jueves Santo y de lo que significa, aún hoy, ponerse la armadura.

Para ellos, ser armao no es solo una tradición, es una forma de vida, un lazo invisible que une generaciones enteras al compás de la fe y la historia. Los armaos de mayor edad atesoran la memoria de las últimas décadas de la Semana Santa almagreña; de ahí la importancia de escuchar sus testimonios y vivencias. Por eso, el resultado de este encuentro es, más que una conversación, un viaje a esa memoria viva de quiénes mantienen encendida la esencia de la Compañía Romana. Una institución con casi dos siglos de vida.



### Hombres de mando, tambor y tradición

Entre los nombres más representativos de la Compañía Romana figura Gregorio Arenas, quien comenzó a vestir la armadura con apenas 17 años. En la Semana Santa de 2026 repetirá por tercera vez como comandante, un puesto que asume con una mezcla de orgullo, responsabilidad y profundo respeto por la tradición.

Junto a él destaca José Luis Pérez Bautista, uno de los veteranos más reconocidos. Se colocó las primeras chapas con solo 9 años gracias a un traje prestado por "Periquito". A los 16 pudo integrarse oficialmente en la compañía, edad mínima entonces permitida. Desde aquel momento ha sido designado comandante en nueve ocasiones, aunque en una de ellas no pudo ejercer, convirtiéndose en el armao que más veces ha ocupado esa jefatura.



Manuel Fernández Chávez, por su parte, inició su trayectoria a los 12 años y, dos años después, ya desfilaba como cabo de tambores. Nunca quiso asumir cargos de mando: su verdadera vocación siempre fue el tambor. Guarda un recuerdo imborrable de cuando, con 12 años, durante un Martes Santo en Ciudad Real, el entonces cabo de tambores, Fernando, le cedió el redoble durante 15 minutos entre aplausos del público. Hoy son sus hijos quienes continúan su legado, fieles a la tradición paterna.

También forma parte de esta historia Ángel Malagón, quien se incorporó tras cumplir el servicio militar. Su trayectoria lo ha llevado por todos los escalafones hasta alcanzar el cargo de comandante, demostrando una dedicación constante a la Compañía.

Finalmente, José Mestanza empezó a vestirse de armao con 15 años, de la mano de José “el Yesero” y acompañado por los Luján, tal y como él se refiere con cariño a sus cuñados, quienes también fueron comandantes. Como muchos otros, ha recorrido todos los puestos y ha repetido tres veces como comandante. Su estela continúa viva gracias a tres de sus hijos y dos de sus nietos, que hoy lucen la armadura con el mismo orgullo.

A lo largo de los años, todos ellos han entregado tiempo, esfuerzo y pasión a los armaos, convirtiéndose en piezas fundamentales de su historia y transmisores de una herencia que ha pasado de padres a hijos. José Luis Pérez lo resume sin rodeos: los armaos han sido su vida. “Les decía a mis jefes: si me das permiso, me voy, y si no me lo das, también me voy”, confiesa, revelando la magnitud de su compromiso. Gregorio Arenas, en la misma línea, reconoce que para él los armaos “lo son todo”.

Manuel, por su parte, comenzó su andadura tocando con la Falange. Recuerda que los armaos ensayaban los sábados en la plaza de toros, donde después preparaban unas migas. En una de aquellas ocasiones José María del Castillo y Avelino invitaron a su padre y allí le propusieron que vistiera al chico de armao. Así fue como Manuel comenzó a tocar en la banda, iniciando una devoción que ha mantenido toda su vida.

José rememora que fue “El Yesero” quién le animó a vestirse de armao, “Me dijo que me iba a dar un traje y que me iría con él a Madre de Dios, y así fue como empecé”, cuenta con emoción.

A la pregunta de cómo adquirieron su primer traje, José explica que el suyo se lo hizo ‘mal pelo’, y lo pagó con su trabajo. En el caso de Ángel, comenzó junto a su cuñado José de Toro, quien le prestó su primera armadura. Posteriormente, compró un traje por seis mil pesetas a José María ‘el de la gasolinera’, quien meses después quiso recuperarlo. “Si lo quieres, me tienes que dar 25 billetes”, le respondió entre risas. Y así fue.

Gregorio Arenas también tiene una historia curiosa. Su primer traje se lo compró a Marín, a cambio de horas de trabajo en casa de su hermano, donde le ayudó a construir su dormitorio. En lugar de dinero, Marín le cedió un traje de armao, ya que tenía dos.

En este sentido, José Luis asegura que él, junto a Agustín Luján, fue de los primeros en comprar un traje de acero en Almagro, pagado con dinero de la unidad familiar.

Son gestos que demuestran hasta qué punto el compromiso de estos hombres con los armaos formaba parte de sus vidas, de su día a día, de su manera de entender la Semana Santa y el sentido de pertenencia.



## **Memorias, anécdotas y una historia que sigue viva**

Les pedimos que cuenten algunas anécdotas, esos recuerdos que solo la memoria guarda y que dan vida a la historia de los armaos. José Luis es el primero en romper el silencio. Su padre también fue armao. Durante los años de la Guerra Civil, la compañía se disolvió, y al hacerlo se repartieron las seis pesetas que quedaban en la caja. Cuando, tiempo después, los armaos volvieron a salir, los que no habían recogido el dinero conservaron su número de lista, mientras que los demás tuvieron que volver a apuntarse al final de la lista y perder su antigüedad. "El mío fue uno de los que cogió el dinero", recuerda José Luis con una sonrisa, "y tuvo que volver a apuntarse". Por ese motivo no llegó a ser comandante, pero su nombre sigue escrito en el papel que aún conserva en su casa.

Entre risas y recuerdos, surgen otras historias relevantes, como la primera vez que las mujeres se vistieron de armao. Era entonces presidente Avelino, y fueron doce mujeres las que se atrevieron a dar ese paso histórico. Les dieron unas botas con cintas largas y aquel año las colocaron en la guardia del primer teniente. Desde entonces, se mantiene la tradición, las mujeres siguen formando parte de la guardia del primer teniente, un símbolo de respeto y continuidad que honra la historia de la compañía.

Las anécdotas se suceden en la conversación, entre carcajadas y nostalgia. Hablan de los años en que la compañía romana viajaba cada martes santo a Ciudad Real por diez mil pesetas, para participar en la Semana Santa de la capital. En esos viajes, vivieron mil historias. Rememoran el momento en el que un coche pasó a gran velocidad y uno de los armaos, sin pensarlo dos veces, sacó el sable para detenerlo, o cómo las jornadas de convivencia dejaban recuerdos imperecederos. Durante años siguieron acudiendo a Ciudad Real, hasta que un día siendo presidente José Luis Pérez Bautista, el representante de la hermandad ciudadrealeña lo citó en el bar El Chés de Almagro, para pedirle que los armaos siguieran participando en la Semana Santa ese año. La respuesta de José Luis fue que debían aportar medio millón de pesetas. "Y ahí se acabó el trato", comentan entre sonrisas.

Los armaos veteranos también recuerdan el año en el que viajaron a Valdepeñas y al llegar se dieron cuenta que se habían olvidado la bandera en Almagro.

El tono se vuelve más solemne al hablar del Santo Entierro. Antiguamente, los armaos formaban al final de la procesión, pero fue el párroco don Pedro quien les propuso comprar dos carrozas y ocupar el lugar que les correspondía. Desde entonces, los armaos mantienen su posición en la procesión del Viernes Santo.

Y entre todas estas historias, hay una que refleja cómo han cambiado las cosas. Antes en las juntas generales se elegían a los directivos, y luego entre ellos decidían quién sería el presidente. De hecho, José Luis explica que un año en una Junta General se levantó y dijo: "O me ponéis de presidente o me ponéis". Y así se hizo, lo nombraron presidente. Eran otros tiempos y otras maneras de hacer las cosas, pero con el mismo sentimiento y los mismos valores que hoy siguen uniendo a los armaos: la hermandad, la tradición y el amor por lo que representan.

La conversación deriva hacia las costumbres de antaño y que hoy ya no forman parte de la Semana Santa de Almagro. Entre risas y miradas cómplices, sale el tema de 'la caída', una de esas tradiciones que aún vive en la memoria de quienes la conocieron.



Cuentan que se celebraba en la iglesia de San Bartolomé, el Sábado Santo por la mañana. Toda la compañía entraba por la calle a paso ligero, marcando con fuerza el ritmo de los tambores, hasta llegar al interior de San Bartolomé mirando al altar. Cuando el comandante mandaba “¡firmes!”, todos se quedaban quietos, salía el párroco y comenzaba la misa. “Entonces no éramos tantos como ahora”, recuerdan, “pero la emoción era la misma”.

El momento más esperado llegaba cuando el sacerdote elevaba la hostia consagrada. En ese momento el comandante gritaba la orden “¡cuerpo a tierra!” y todos ponían la lanza mirando al suelo, en un silencio solemne que solo rompía el eco de los tambores. Pero este acto también tenía un toque de ternura, el comandante ordenaba coger a un niño pequeño y lo asomaban al Santo Sepulcro, para comprobar si había alguien dentro, el niño con toda la seriedad del mundo debía mover el dedo y decir que no había nadie. José Luis recuerda cuando le tocó a él con 9 años: miró, movió el dedo y declaró solemnemente: “No hay nadie”. Después de aquello, el comandante ordenaba paso ordinario y los últimos eran los primeros y el cabo cuarta el último en salir a la calle, donde los esperaba El Resucitado, sereno y majestuoso, preparado para empezar la procesión.

Son recuerdos que, aunque ya no formen parte del presente, siguen latiendo en la memoria colectiva de los armaos.

Al preguntarles por las personas que, de un modo u otro, han marcado su vida dentro de la Compañía Romana, recuerdan con un cariño especial a Rudi. “Era una persona que vivía para los armaos”, dicen los veteranos con la voz entrecortada. Rudi tenía esa forma única de llevar el paso, de estar presente sin querer destacar, de disfrutar cada momento con sencillez, con emoción y con amor verdadero a los armaos. Su manera de vivir los armaos era un ejemplo. Por eso, hoy su nombre sigue resonando en el corazón de todos, en el eco de los tambores y en el brillo de cada armadura que desfila. Porque hay personas que no se van del todo, se quedan para siempre en el recuerdo de quiénes tuvieron la suerte de caminar a su lado.

También recuerdan con emoción y respeto a otros compañeros que ya no están entre nosotros, pero que siguen formando parte de la historia viva de la compañía: Fermín Bermejo, Jesús Roldán, José María del Castillo, Agustín Luján, José Luján, Dionisio Roldán, Avelino Gascón, Antonio García, José de Toro, José Antonio Chaves, José Antonio Ureña o Periquito. Y tantos otros que entregaron su tiempo, su esfuerzo y su corazón a los armaos.

Todos ellos vivieron para la compañía romana, y todos dejaron una enseñanza. Cada uno, a su manera, aportó algo que hoy sigue presente en los que continúan, entre los que se visten cada Semana Santa y sienten que no están solos, que detrás de cada paso y cada golpe de tambor marchan también ellos, los que abrieron camino con su ejemplo y su pasión. Los armaos veteranos lo tienen claro: “Mientras haya alguien que vista el traje, que coja el sable o que mire al cielo con orgullo, su presencia seguirá acompañándonos para siempre”.

Estas son las memorias de cinco hombres sencillos y grandes a la vez, que han dedicado su vida a los armaos, que han sentido en su piel el peso de la armadura y en su corazón el orgullo de pertenecer a una historia de la que son parte esencial.





# Quesos Almagro Oro



1877

\* Tienda especializada en  
Productos Manchegos

\* Se realizan envíos a toda España

\* Servicio mensajería 24H

**PEDIDOS:**

**M. Carmen**

**600 709 768**



**C/ San Agustín, 3 - ALMAGRO**



Sergio Gómez Pradas  
Clínica Dental

**CLÍNICA DENTAL**  
**SERGIO GÓMEZ PRADAS**

Licenciado Odontología  
Nº Colegiado 13007678

Ronda de San Francisco 8-A, pta 2. 13270. Almagro (Ciudad Real)  
926 26 13 62 • 608 23 57 25 • [cdsergiogomezpradas@hotmail.es](mailto:cdsergiogomezpradas@hotmail.es)



Especialistas en Chapa y Pintura •

Rapidez en el servicio •

Materiales de 1ª calidad •

Restauración de faros •

Trabajamos con todas las compañías •

Cambio de lunas •

676 828 688

926 202504

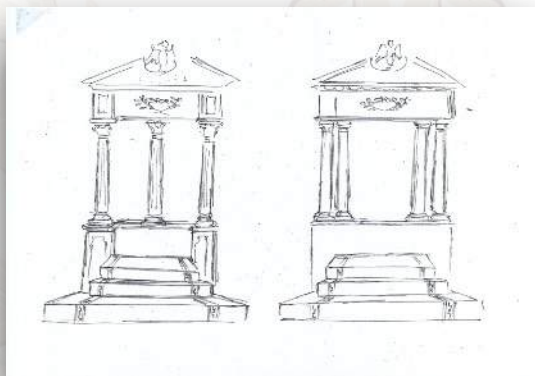
[copadopintor87@gmail.com](mailto:copadopintor87@gmail.com)

Pol. Ind. Cerrillo del Villar  
C/ Isaac Peral nº51 - Almagro

# 25 AÑOS DE HUMILDAD

En Almagro, a 23 de octubre de 1996, la Junta Directiva de la Hermandad de Santiago Apóstol se reunió en sesión ordinaria con el propósito de abordar diversos asuntos relativos al patrimonio procesional de la corporación. En el transcurso de dicha reunión surgió la propuesta de llevar a cabo la creación de un nuevo paso procesional, concebido como una escena compuesta por cuatro imágenes que representarían el momento del lavatorio de manos de Poncio Pilato. La composición incluiría las imágenes de Jesucristo, de Pilato, un soldado romano y un niño, configurando un conjunto de carácter narrativo y simbólico.

Acordado el interés en este proyecto escultórico, la Junta determinó comunicar formalmente la iniciativa al imaginero Antonio Fernández, con el fin de solicitarle diversos bocetos y propuestas visuales que permitieran valorar la viabilidad artística del paso planteado. Del mismo modo, se decidió informar también al párroco de la localidad, el Rvdo. D. Isidro Martín-Consuegra, presentándole cuando se tuviera además, un primer boceto ilustrativo de cómo podría materializarse la citada escena procesional.



Para la confección del nuevo paso procesional fue imprescindible la colaboración desinteresada de numerosos vecinos y hermanos de la Hermandad, cuya implicación resultó decisiva para hacer realidad un proyecto de tal envergadura. Muchas de estas personas contribuyeron mediante donaciones personales, del mismo modo, que varios hermanos y vecinos ofrecieron préstamos particulares con el fin de asegurar la continuidad del proyecto en aquellas fases en las que la hermandad requería liquidez inmediata



para sufragar los gastos derivados del diseño, la talla y la composición artística del conjunto.



Gracias a este espíritu de unidad, solidaridad y profundo compromiso con la tradición y el patrimonio de la Hermandad de Santiago Apóstol, fue posible avanzar de forma constante en la creación del paso. Cada aportación, independientemente de su magnitud, contribuyó a consolidar un esfuerzo que reflejó la devoción del pueblo de Almagro y su firme deseo de engrandecer sus actos procesionales.

Durante los años previos a la salida del paso surgieron diversos problemas relacionados con la obtención de los permisos necesarios para poder procesionar por las calles de Almagro. Las discrepancias



iniciales con el obispado, (opuesto en ese momento a permitir nuevas procesiones), los ajustes en el recorrido, etc. etc. y la coordinación con las autoridades competentes generaron ciertos inconvenientes que retrasaron su participación plena en los desfiles procesionales. Sin embargo y gracias a la comprensión y la constancia de la Hermandad de Santiago Apóstol, al diálogo mantenido con las instituciones y al firme compromiso de sus miembros, finalmente se llevó a cabo.



La obtención de estos permisos supuso un logro significativo para la hermandad, ya que garantizaba la presencia estable del paso en los actos de la Semana Santa y permitía dar continuidad al proyecto que tantos años de esfuerzo y dedicación había demandado. Este hito reforzó aún más el vínculo entre la devoción popular y la vida procesional de Almagro, consolidando la identidad del paso dentro del patrimonio religioso de la ciudad.

En el año 2001, el paso procesional pudo presentarse por primera vez en la Semana Santa. Aquella primera salida procesional constituyó un acontecimiento de especial relevancia para la Hermandad de Santiago Apóstol, pues permitía mostrar públicamente el fruto de años de esfuerzo, entrega y colaboración comunitaria, convirtiéndose en un hito dentro de la Semana Santa de la localidad.

Sin embargo, fue a partir del año 2011 cuando se le asigna de manera definitiva y oficial realizar su acto de penitencia el Martes Santo.

Este cambio, consensuado por la hermandad, obispado, Junta de Hermandades y párroco, buscaba dotar de mayor solemnidad y significado litúrgico a dicha jornada, enriqueciendo el desarrollo de la Semana Santa almagreña. Desde entonces, la presencia del paso en la procesión del Martes Santo ha contribuido a dignificar de forma ejemplar este día, consolidándolo como uno de los momentos más emotivos y destacados del calendario penitencial de la ciudad.

El paso que actualmente procesiona continúa y sigue encontrándose en un proceso de ampliación y enriquecimiento artístico, manteniendo abierta una línea de trabajo destinada a perfeccionar cada uno de sus elementos.



Con el paso del tiempo, la hermandad ha impulsado la incorporación de nuevos detalles ornamentales, mejoras en la imaginería, así como la elaboración de elementos complementarios que contribuyan a otorgar mayor realce y coherencia estética al conjunto.

Con la llegada de la Semana Santa 2017 las imágenes de este paso sufren un cambio muy considerable a manos del el que iba a ser un buen amigo de la hermandad, el Sr Don Eduardo Sánchez Aranda, llegando a un acuerdo de intervención de las imágenes, sufriendo estas una remodelación, estucado y policromado al oleo, este acto fue un gran cambio para el Martes Santo y para la hermandad. También se añadió una doble altura al paso que posterior mente en los años se iría tallando.



En años sucesivos se remodelo la colocación de las imágenes para añadir en 2019 y 2021 las imágenes de Caifás y de Claudia Procula, también realizados por Eduardo, que añadían mayor realismo del momento de la sentencia de Jesús. En estos años se añadieron los candelabros barrocos que al igual que las tallas laterales fueron realizados por el tallista manchego Alberto Fernández.

Seguidamente y con mucho entusiasmo por parte de miembros de la junta directiva y hermanos se desmonto el paso, se remodelo desde dentro, las parihuelas, las tallas, se aligero peso, barnizo todo el conjunto y se añadieron detalles en orfebrería, todo esto con manos precisas y delicadas llenas de un corazón enorme hacia Jesús y su hermandad. Por último en el año 2024 se incorporaron las columnas traseras conformando un frontis romano que va

cerrando el paso y recrea el palacio de Poncio Pilato.

Estas intervenciones, siempre cuidadosas y progresivas, permiten que el paso evolucione sin perder su esencia original, mostrando año tras año avances que responden tanto a las posibilidades económicas de la hermandad como al deseo de seguir dignificando su puesta en escena procesional. Gracias a este proceso continuo, el paso se ha consolidado como una obra en constante crecimiento, reflejo del compromiso, la creatividad y la devoción que caracterizan a la Hermandad de Santiago Apóstol.

Veinticinco años de fe, ilusión, trabajo, dedicación, esfuerzo, hermandad y esperanza han marcado la trayectoria de este proyecto que nació del compromiso colectivo y del profundo sentir religioso de nuestra Hermandad. Un cuarto de siglo en el que cada paso, cada avance y cada desafío superado han sido el reflejo de una hermandad unidad por un mismo propósito: engrandecer su patrimonio espiritual y mantener viva una tradición que trasciende generaciones.

Estos veinticinco años no solo representan tiempo transcurrido, sino también la suma de voluntades que han hecho posible que aquel sueño inicial se transformara en una realidad que continúa creciendo. La constancia de tantos hermanos, la ayuda de los vecinos, el apoyo incondicional de la hermandad y la devoción que mueve a cada participante han dado forma a una historia que hoy se recuerda con orgullo y emoción.



Es, en definitiva, un aniversario que celebra mucho más que una fecha; celebra la perseverancia, la unidad y la fe de todos aquellos que han contribuido, de un modo u otro, a que este paso siga brillando y evolucionando como símbolo vivo de esperanza y fé.

Toda esta fe se traduce y da como resultado la donación realizada a la Hermandad en honor de nuestra Sagrada Titular, María Santísima Reina de los Ángeles, encuentra su origen en el profundo sentimiento de gratitud de un hermano que, tras atravesar un duro periodo marcado por un grave estado de salud y con malas esperanzas de mejora medica fue movido por esta experiencia transformadora, decidió ofrecer este presente como testimonio vivo de agradecimiento y como expresión palpable de su renovada entrega espiritual, recobrando su salud al completo.

Este acto, nacido del corazón, se halla impregnado de una devoción sincera, sostenido firmemente en la fe que guía los pasos del creyente, y enriquecido por la esperanza que alienta en los momentos de mayor fragilidad humana. A ello se suman la ilusión y el fervor que caracterizan a quienes, reconociendo la misericordia recibida, desean manifestar públicamente su amor y compromiso con la Hermandad.

Así, esta ofrenda se convierte no sólo en un gesto privado de gratitud, sino también en un símbolo para todos los hermanos: un recordatorio de la presencia constante del Señor en nuestras vidas y un tributo profundo hacia nuestro titular, Jesús de la Humildad, cuyo ejemplo de mansedumbre, paciencia y entrega ilumina el camino de todos los que buscan refugio en Él.





SERVIZIO CORSE

TU AGENCIA DE VIAJES DE CONFIANZA



**RunTRAVEL**

VIAJES DE NOVIOS - CRUCEROS

DISNEY - LARGA DISTANCIA

VACACIONES

**C/ ARZOBISPO CAÑIZARES 5**

**ALMAGRO**

**926 86 00 00**



**COKEPY**

**¿qué necesitas?**

**fotocopias / impresiones**

\* tanto en b/n como color

\* en papel adhesivo

\* elige tipo de papel y el tamaño

\* en papel vegetal o transparencia

**material de oficina**

**papelería y libros**



**artes gráficas y mucho más.**

**ENCUENTRANOS EN:**

**Ronda de Santo Domingo, 39**

**cokepyalmagro@gmail.com**

*Emilianos*  
*Productos típicos de la zona*  
*Productos Gourmet*



653 61 16 10

Almagro (C.Real)

mari\_chato@hotmail.es

# 2025, AÑO DE NUESTRO 75 ANIVERSARIO

Este año la Hermandad de Jesús Rescatado y Santa María Magdalena, ha celebrado distintos actos para conmemorar el 75 aniversario de la refundación de la hermandad. Y es que hace ya 75 años que varios almagreños, vecinos del barrio de la Magdalena y, con ayuda del Rvdo. D. Pedro Carmona, constituyeron la primera Junta de Gobierno, para acompañar a la imagen de Jesús Rescatado en la tarde noche del Jueves Santo. Y es que en sus inicios, nuestra imagen salía el jueves, hasta que años más tarde se tomó la decisión de pasarlo al Miércoles Santo. Anécdotas muchas y variadas que en estos 75 años han fraguado esta pequeña hermandad.

Una de las actividades que se han realizado fue el viaje que se organizó a Madrid para visitar la Basílica de Jesús de Medinaceli, que conserva una imagen del siglo XVII muy venerada por los madrileños, de gran devoción y que nosotros tuvimos el gusto de visitar. Fue un viaje marcado por la espiritualidad y la emoción de los hermanos que nos acompañaron y que rezaron junto a esta venerada imagen, a sus pies, con la esperanza de fortalecer su fe. Como explica una hermana que nos acompañó, “tuvimos la oportunidad de besar sus pies y rezarle por todos los hermanos y almagreños, para que nos de salud”. Durante la eucaristía, pudimos renovar los votos de fe, para reforzar el compromiso de la hermandad con la espiritualidad y la entrega hacia los demás. Como otra hermana nos confiesa, “este viaje le gustó mucho y espera que la Junta de Gobierno promueva más viajes así, ya que unen mucho más a los hermanos”.



Posteriormente, a finales mayo, como ya es tradición en esta hermandad, se recibió a “los mayos” para cantarle la cruz expuesta ante nuestras imágenes. Se aprovechó este acto para hacer la presentación a los hermanos y al resto del pueblo, del cuadro pintado a manos de D. Alvaro Ramos Golderos. Dicho cuadro fue encargado por la junta para conmemorar este 75 aniversario. En él, el pintor reflejó en su lienzo no solo las figuras titulares de la hermandad, sino que también incluye los símbolos más representativos de esta hermandad como nuestro emblema, en el libro de reglas, y una representación de los penitentes que acompañan a nuestra imágenes en nuestra estación de penitencia cada Semana Santa. Fue un acto que tuvo una gran acogida y todos los asistentes quedaron maravillados con el lienzo, que refleja con cada trazo y cada color los momentos de gloria, sacrificio y devoción que ha vivido la hermandad a lo largo de estos 75 años de historia. En palabras del propio autor “no es solo una pieza decorativa, es un símbolo de la historia viva de la hermandad, un recordatorio del camino recorrido y un homenaje a todos aquellos que, a lo largo de los años, han dado lo mejor de si para que la hermandad perdure”.





Otro evento realizado, y que tuvo como principal impulsor a nuestro Vocal D. Jaime Vargas Ureña, fue la peregrinación a visitar al Cristo de Urda, “el Señor de la Mancha”, en su ermita; un lugar emblemático para muchos manchegos. Un camino de un fuerte componente espiritual, un acto de devoción personal, que buscaba la intercesión divina para que la hermandad siga ejerciendo con vehemencia su labor y misión encomendada.

Pero quizás, el acto más señalado de esta conmemoración del 75 aniversario fue la salida extraordinaria en procesión de nuestra imagen de Jesús Rescatado el 27 de septiembre por las calles de Almagro. Sin duda, será una fecha que quedará marcada en la memoria de la hermandad y de todos aquellos que pudieron participar de ella. Esta salida no solo fue una manifestación de fe, sino también, una celebración de los logros y el legado de la hermandad. Fue especialmente solemne, con un itinerario cuidadosamente elegido para recorrer los puntos más significativos de la ciudad, aquellos que han sido testigos del paso de la hermandad durante todos estos años. Las calles se llenaron de devoción, los fieles acudieron en masa para rendir homenaje a Jesús Rescatado y el paso de la imagen por las principales arterias de la ciudad fue una ocasión única para vivir una experiencia de fe profunda y colectiva. Nos acompañaba como banda la Agrupación Musical de Santo Tomás de Villanueva. Hubo varias “petaladas” en el camino y, a la llegada a la ermita, tuvo lugar un espectáculo pirotécnico gracias a la colaboración de Pirotecnia Castilla la Mancha.

Esta salida supuso un gran reto para la Junta de Gobierno, que desde meses antes ya empezó a trabajar en todos los pormenores que un acto así necesita, solicitando al Excmo. Ayuntamiento de Almagro su ayuda y que en todo momento nos brindó, así como a todos los colaboradores que ayudaron a darle forma y que todo saliese según el guión marcado. Todo ello dio lugar a un ambiente de autentica fiesta religiosa, donde el acompañamiento musical, los penitentes que quisieron acompañar a su “moreno”, las hermandades foráneas llegadas desde toda la provincia que se unieron y quisieron participar en este acto y las hermandades de pasión y gloria de nuestra localidad, participaron de este día creando una atmósfera de recogimiento y júbilo.





El 5 de octubre se celebraron las elecciones a la presidencia de la hermandad, un momento decisivo y crucial en la pequeña historia de nuestra hermandad, pues nunca antes se había dado la coyuntura de contar con dos hermanos que se presentasen para llevar las riendas de la hermandad. Ambos hermanos presentaron sus candidaturas con una visión y un compromiso claro hacia el crecimiento y la continuidad de la hermandad. La cita electoral fue siempre y en todo momento respetuosa y ejemplar, mostrando el sano ejercicio de la democracia interna y el respeto entre los miembros de la hermandad, siendo lo más destacado de este proceso, la gran participación de los hermanos. Esta participación masiva reflejó el interés de los hermanos por decidir el rumbo de la hermandad, plasmando la urna la decisión de los hermanos de seguir con el proyecto que comenzó hace ya más de 8 años. La nueva presidenta, Sonia Ureña, y su nueva junta de gobierno, trabajarán con energías renovadas para seguir con el compromiso y la responsabilidad que ha demostrado esta hermandad durante estos años, afrontando ahora nuevos proyectos.

También durante este año, fuimos invitados por la Archicofradía Trinitaria de Nuestro Padre Jesús Rescatado, Nuestra señora del Mayor Dolor en su Soledad, Nuestro Padre Jesús con la Cruz y San Juan Bautista de la Concepción a la salida que realizaron en septiembre con el “Señor de la vendimia”, en la que procesionó una representación de nuestra junta de gobierno. Este acompañamiento fue el germen de una invitación a asistir al XXV Encuentro de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias que se celebró en noviembre de 2025 en Dos Hermanas (Sevilla).



Este encuentro reúne cada año a hermandades trinitarias de muchos puntos de España. Fue una ocasión única para compartir experiencias y fortalecer lazos con otras cofradías, aprendiendo las tradiciones y formas de trabajar de otras regiones. La asistencia por parte de nuestra hermandad fue muy gratificante y enriquecedora, una excelente ocasión para renovar la devoción a la Santísima Trinidad y conocer de primera mano cómo el carisma trinitario se plasma en la oración y proyectos humanitarios. En este encuentro se nos ofreció iniciar los trámites para ingresar en la confraternidad, los cuales ya se han iniciado de cara a poder ingresar en la confraternidad en el encuentro del próximo año que se celebrará en Algeciras.



Como se puede ver, ha sido un año lleno de actos y celebraciones, quedando alguno de ellos para siempre en nuestro recuerdo.

**Junta de Gobierno**



FOTO: LYDIA GÓMEZ CASERO



**NEUMÁTICOS**  
**UREÑA Y DEL RIO**



**646 75 12 79**  
**682 32 67 89**

[neumaticosurenadelrio@gmail.com](mailto:neumaticosurenadelrio@gmail.com)

**C/ Mora, 26**  
**13270 Almagro**  
**Ciudad Real**

**Almagro**

**PSOE**



**TORYTRANS**

# LA FIGURA DEL HERMANO MAYOR

Uno de los cargos más importantes y simbólicos de la Esclavitud de la Santa Vera Cruz en Almagro es el del Hermano/a Mayor. En nuestra cofradía es distinta al cargo de Presidente ya que, según nuestros Estatutos, en su artículo 25. B. *“El Hermano/a Mayor es una persona que, por pertenecer a la Hermandad de la Esclavitud de la Santa Vera Cruz, puede ser elegido ante ofrecimiento voluntario y personal tras presentarse candidato el Sábado de Pasión en la Asamblea General para ocupar dicho cargo. Tendrá una duración de un año, pudiéndose otorgar tal distinción hasta un máximo de 3 años consecutivos o cinco con interrupción entre ellos. Presidirá todas las procesiones y actos titulares de la Hermandad junto al presidente. Formará parte de la Junta de Gobierno con voz, pero sin voto”*.

Su cargo se inicia tras la finalización de la procesión del Domingo de Resurrección del año presente y ocupará su cargo hasta el Domingo de Resurrección del año siguiente. Actualmente está documentado a través de los libros de actas de la hermandad todos los Hermanos/as Mayores que han ostentado dicho cargo desde la Guerra Civil Española hasta la actualidad.

En los actos principales que no están organizados por la cofradía el Hermano/a Mayor representa a la hermandad junto con su Presidente:

- Procesión del Corpus Christi.
- Procesión del Regreso de Nuestra Patrona, la Virgen de las Nieves.
- Representa a la Hermandad en la Procesión de las Palmas el Domingo de Ramos.

Los principales actos organizados por la hermandad y en cuyo caso el papel del Hermano/a Mayor es importante, son:

- Preside junto al Presidente las misas a los titulares de nuestra hermandad, como son Santa Ana (26 de Julio), San Cristóbal (10 de julio) y el Viernes de Dolores.
- Preside junto al Presidente la procesión de Santa Ana el 26 de Julio.
- El 15 de Septiembre, durante la Exaltación a la Virgen de los Dolores junto al Presidente entrega un recuerdo a los homenajeados que en ese año cumplen 50 y 25 años en la hermandad y la imposición de medallas a los nuevos hermanos/as.
- En diciembre hace entrega de diplomas y regalos tanto a los premiados del concurso de Christmas, como al resto de participantes. Acto que se viene realizando desde la Navidad del 2014/2015 en la que participan los niños que el próximo año harán su Primera Comunión. Dicho acto se realiza en la iglesia de Santa Ana y con todo un telón de fondo como es el Belén de Navidad que es tradición también de nuestra Hermandad, donde cada año se reúnen los aficionados de la Cofradía y “montan el Belén”.



- Durante la Cuaresma, encabeza junto al Presidente el Vía Crucis del Cristo de la Oración en el Huerto (Jueves de Pasión) y el traslado de la Virgen de los Dolores (Viernes de Dolores), ambos con salida de la parroquia de San Bartolomé y llegada a la ermita de Santa Ana.

Sin duda, el momento más importante para la persona que representa la figura de Hermano/a Mayor de la Esclavitud de la Santa Vera Cruz transcurre durante los días de Semana Santa, especialmente el Jueves Santo. Es un día muy cargado de emoción y responsabilidad, el día comienza, esa misma mañana dando el visto bueno al montaje de los misterios para la Estación de Penitencia que procesionarán esa misma noche.

Esa misma tarde, alrededor de las 18:00h los miembros de la Junta Directiva y hermanos/as que han estado ayudando en el montaje de los pasos de Semana Santa, se citan en casa del Hermano/a Mayor, que junto a su familia y amigos les tienen preparado un tome. Es un momento de unión, fraternidad y de nervios ante la responsabilidad de la noche.

Posteriormente a las 19:30h se unen los nazarenos que lo deseen y la Banda de Música de Almagro, sobre las 20:15h el Hermano/a Mayor se viste con la túnica de color grana, capillo, cinturón y escapulario blanco y zapato negro cumplimentado con calcetines y guantes blancos; sin olvidar el distintivo de su cargo, la capa de raso color azul pavo con la cruz emblema en el lado izquierdo a la altura del corazón en color blanco.

Una vez vestido, se forma la Banda de Música y tocan varias marchas en la puerta de su casa y acompañan al Hermano/a Mayor a la ermita de Santa Ana.

A las 20:55h cuando todos los nazarenos de la cofradía están todos congregados dentro de la ermita y antes de dar comienzo la Estación de Penitencia, se reza una oración acompañada de unas palabras sobre qué simboliza ser penitente de nuestra hermandad. Tras ello, el Hermano/a Mayor se dirige a la Casa Hermandad, lugar donde están las imágenes que procesionarán acto seguido y el Presidente de la Esclavitud, da tres toques al llamador, a los que le responde el Presidente abriéndole la puerta y otorgándole la “Vara de mando” en plata, que será el símbolo cofrade que deberá llevar como representación del cargo que ostenta durante todas las procesiones, dicha vara de mando le permite poseer la misma autoridad que el Presidente.



Tras recibir, su distintiva vara de mando, se dirige a la ermita de Santa Ana; abre las puertas y a las 21:00h pide al director de la Banda de Música que toque el Himno Nacional y así dar comienzo a la procesión.

El Hermano Mayor ocupará su lugar durante la procesión junto al Presidente y representantes del resto de hermandades almagrañas en el duelo.



El Viernes Santo durante la procesión del Entierro de Cristo, es el encargado de iniciar la Estación de Penitencia de la cofradía desde la ermita de Santa Ana.



El Domingo de Resurrección tiene un lucimiento especial, ya que tras iniciar la procesión a Cristo Resucitado y María Santísima de los Dolores, tiene dos cometidos muy importantes en la misma: la primera es el saludo y entrega de un ramo de flores en el saludo que se realiza en la Casa Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad; y posteriormente cuando se realice el Encuentro en la Plaza Mayor tras la lectura del pasaje bíblico, será el encargado de levantar la vara de mando, para iniciar la pólvora, la suelta de globos blancos y palomas que simbolizarán la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Una vez que finaliza la estación de penitencia del Domingo de Resurrección finalizará su cargo.



Los últimos cinco Hermanos/as Mayores que ha tenido la cofradía han sido:

- 2020-2021 D. Francisco Ruiz Aranda.
- 2021-2022 D. Miguel Roldán García.
- 2022-2023 D. Sergio Prado Barrajón.
- 2023-2024 Dña. Máxima Barrajón López.
- 2024-2025 D. Francisco Rodríguez Gómez.





**LOS VEGUIZOS, S.L.**

C/ Granátula, 6 - 13260 BOLAÑOS (Ciudad Real)  
[losveguizos2017@hotmail.com](mailto:losveguizos2017@hotmail.com)

Floristería  
**M.<sup>a</sup> Magdalena**  
 Especialidad en:



**CERÁMICA  
 RÚSTICA EN  
 GENERAL**

- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS EN FLOR VARIADA
- CORONAS

**SERVICIO A DOMICILIO  
 ABIERTO SÁBADOS Y DOMINGOS**

Síguenos en:

**milanuncios**



**926 88 20 72 / 699 157 225**

c/ Granada, 26 - ALMAGRO

**INSTALACIONES**  
**Pozo**

**Bar  
 El Gordo**

Casa Fundada en 1978  
 PLAZA MAYOR, 12  
 Tel.: 653 988 162



**Especialistas en Tapas y Raciones**



# DESDE QUE TENGO MEMORIA...

Desde que tengo memoria, uno de los recuerdos más vivos de mi infancia es caminar junto a mi padre por las calles empedradas del barrio, rumbo a la hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas. Cada vez que llegaba la Semana Santa, aquel trayecto tenía un brillo distinto: era como si el pueblo entero se preparara para respirar al unísono, esperando el momento en que nuestro Jesús saliera a encontrarse con su gente. Yo, pequeño y con los ojos desbordados de curiosidad, solo sabía que allí dentro, en la penumbra del templo, había una presencia capaz de detener el tiempo.

Mi padre siempre se detenía unos segundos antes de entrar. Cerraba los ojos, respiraba hondo y, finalmente, me apretaba la mano. “Aquí está el Señor”, decía en voz baja. Cruzar la puerta era entrar en un mundo distinto: luz tenue, cirios temblando, olor a romero y cera, y ese silencio reverente que sólo se escucha en lugares donde habita la fe verdadera. Y allí, en el centro, Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, detenido en ese instante eterno en que el peso de la cruz lo obliga a inclinarse. Aunque era un niño, algo recorría dentro de mí cada vez que lo contemplaba. No entendía del todo qué era, pero sabía que aquello era único y especial.



Cuando Jesús salía a la calle el Jueves Santo, algo cambiaba. El murmullo se apagaba, y un silencio profundo recorría las calles. El sonido del tambor golpeaba el corazón, haciéndonos recordar la gran carga y sufrimiento de Cristo. Entonces, con la luna observando desde lo alto, nuestro Jesús aparecía en la puerta. Y el pueblo, sin necesidad de palabras, sentía la emoción contenida del reflejo del dolor y pasión de Cristo. Pero el dolor se convertía en esperanza, Jesús cae, pero se levanta y sigue avanzando en medio del dolor.



Las tres caídas representan ese camino duro hacia el Calvario que nos dice los evangelios. La primera caída nos habla de la fragilidad humana, herido, desgarrado por el camino cargando la cruz, tropieza bajo su peso, la segunda caída refleja el agotamiento, la lucha interna, la resistencia de abandonarlo todo y, por último, la tercera caída es la del límite humano, la que revela un cuerpo exhausto, sin embargo, esa caída no simboliza derrota. Es la prueba máxima de que el amor de Cristo no depende de su fuerza física, sino de su entrega absoluta. Él cae, sí, pero se levanta una última vez para ofrecer su vida por todos nosotros.

Cuando hoy veo a nuestro señor Jesús de las Tres Caídas procesionar, ya no soy el niño que iba agarrado de la mano de mi padre, pero sigo sintiendo aquella misma emoción. Cierro los ojos y escucho su voz: “Mira cómo se levanta... así debemos levantarnos nosotros.” Y mientras la imagen avanza, iluminada por cirios, comprendo que las tres caídas son una lección eterna de vida, de fe, humildad y amor incondicionales.

En la actualidad, gracias a la labor de todas las juntas directivas pasadas recuerdo a personas como mi padre (veinticinco años de secretario de la hermandad) y a todas aquellas que se dejaron la piel en mantener esta misma pasión, nuestra hermandad vive hoy una nueva edad de esplendor, gracias al esfuerzo e intenso trabajo, llena de proyectos, ilusión, compromiso y esfuerzos ímprobos para mantener vivo, el espíritu, la fe y devoción que todo el pueblo de Almagro tiene a nuestro padre Jesús de las Tres Caídas.

Jesús no cae para rendirse; cae para enseñarnos que debemos levantarnos cada día con fe y esperanzas renovadas por mucho que a veces nos cueste. Cristo nos enseña a vivir. Y cuando te acercas a la ermita a verle, orarle, a suplicarle y a darle gracias, te levantas con Él.

**JUSTO VICENTE FERNANDEZ PEDRERO**



# “ESPERANZA DE VIDA”

La Esperanza es la virtud de los caminantes, pero a la vez resulta la virtud más olvidada de los creyentes, a pesar de ser la más necesaria para ir por la ruta de la vida. Nuestra Madre, mantiene en pie el corazón de los cristianos. Hoy en día, necesitamos esa virtud en nuestra vida más que nunca, porque muchos hermanos han perdido la esperanza en un futuro mejor. En un tiempo en el que el mundo parece caminar entre sombras e incertidumbres, María se nos presenta como signo luminoso del amor de Dios, como faro que guía, consuela y renueva la confianza en las promesas del Señor.

Ella, que supo esperar contra toda esperanza, que guardó en su corazón la Palabra cuando todavía no entendía del todo los caminos de Dios, se convierte hoy en maestra de esperanza para toda la Iglesia. Su vida entera fue un acto de confianza: desde Nazaret hasta la Cruz, desde la promesa del Ángel hasta el amanecer de la Resurrección. Por eso, mirar a la Virgen de la Esperanza es aprender a creer que Dios nunca abandona, que siempre llega, que todo florece a su tiempo.

En este año Santo de Jubileo de la Esperanza, la Iglesia peregrina para renovar el corazón. Y en medio de ese camino se alza María, cercana como una madre, fuerte como una Estrella en la noche. Ella nos invita a caminar con fe, a sostener al hermano, a sembrar semillas de paz y ternura en un mundo que necesita más que nunca el perfume de la misericordia.

Uno de los privilegios, casi como un regalo inmerecido, es el de pasar mucho tiempo cerca de Ella, cerca de la madre del Señor de San Juan, la Madre de todo un barrio al que se acoje. En ese silencio sagrado que nace cuando la ermita duerme, cuando la cera termina de consumirse, cuando las flores quedan sin vida y el eco de las oraciones aún flota en el aire, descubro que María no solo se contempla...sino que de ella se aprende.



He podido ver, a lo largo de los años, cómo su mirada serena cambia corazones. Cómo quienes llegan rotos encuentran paz a sus pies, como quienes ni si quiera saben porque, sienten necesidad de buscar un encuentro con Ella que les reconforte y les haga sentir mas llenos, cómo quienes llegan agradecidos descubren que la Esperanza no es solo un “ojalá”, sino una manera de vivir. La Esperanza es una gracia que transforma, que renueva, que nos vuelve a levantar.

La Virgen de la Esperanza, nuestra Madre, nos enseña que esperar es confiar incluso cuando la vida se vuelve cuesta arriba. Que esperar es seguir caminando aunque no veamos el final del sendero. Que esperar es creer que Dios actúa, a veces en silencio, pero siempre con ternura. Ella no lo hace con grandes discursos, sino con su presencia. Bastan sus manos extendidas en oración, su rostro que mira lejos, sus lágrimas quietas que hablan de amor fiel.

Me descubro reflexionando sobre cuánto nos sostiene María en la hermandad. Cuántas decisiones, cuántas dificultades, cuántos proyectos han nacido o han encontrado su sentido al mirarla a Ella. Cuando uno está frente a la Virgen, aprende de su modo de amar, servir y esperar. Siento que María nos llama a renovar el corazón, a vivir con hondura lo que a veces hacemos por costumbre. A trabajar en la hermandad con un espíritu más humilde, más fraterno, más confiado.

Desde mi posición como fiel siervo suyo, hay momentos en la vida que uno no termina de entender cómo mereció tanto. Cada vez que me acerco a Ella, siento que el tiempo se detiene y solo queda el silencio, la fe y el amor. Ser sus manos en la tierra es más que una tarea, es un regalo que no dejo de agradecer.

Cuando la tengo tan cerca, cuando acaricio con cuidado sus ropas y encajes, siento que algo muy profundo ocurre dentro de mí. No soy yo quien la viste, es Ella quien me viste a mí de fe, de ternura y de Esperanza. Cada movimiento, cada detalle realizado con respeto y con cariño, me enorgullece más aún por ser instrumento suyo para mostrar al mundo su belleza y su amor.

A veces, mientras la miro en silencio, pienso en todo lo que su mirada ha escuchado, en cuántas lágrimas, promesas y oraciones ha recogido. Me conmueve pensar que tengo el privilegio de estar tan cerca, de poder servirla, de cuidar cada pliegue de su manto como quien roza el alma de una madre.

Porque eso es Ella para mí: mi Madre. La que me enseña cada día a esperar, a confiar, a amar sin medida. Y aunque sé que nunca podré devolverle tanto amor, me basta con saber que, al menos por un momento, mis manos le sirven y mi corazón, enteramente sea suyo.

No olvidar que la esperanza no es nuestra, que nos es dada. Y que es un don que debemos compartir. Que la Virgen de la Esperanza les regale lo mismo que me regala a mí, nos enseñe a mirar la vida con fe, a sostener al hermano con paciencia, y a seguir adelante con la certeza de que Dios escribe historias nuevas incluso en medio de nuestras noches.

“ Para el que no tenga nada, aquí lo tiene todo,  
para el que vea oscuridad, aquí tiene luz,  
para el que llore, aquí tiene pañuelo,  
para el que no tenga Fe, que implore alabanza,  
aquí está María, Madre de la Esperanza.”

**PABLO ARANDA**



 *Enamórate del  
Campo de Calatrava*

*experiencias,  
únicas.*

*Campo de Calatrava · visitas guiadas · Almagro · eventos gastronómicos · astroturismo  
senderismo · vuelos en globo · vulcanología y geología · Parques Naturales...*

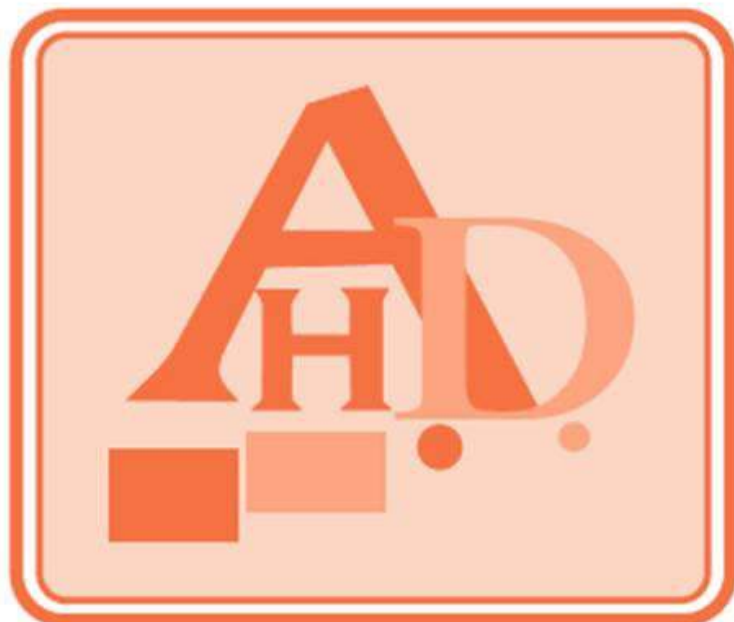
*[www.vivealmagro.com](http://www.vivealmagro.com)*

# Hnos. Aparicio Donoso

---

FABRICA DE  
MUEBLES

---



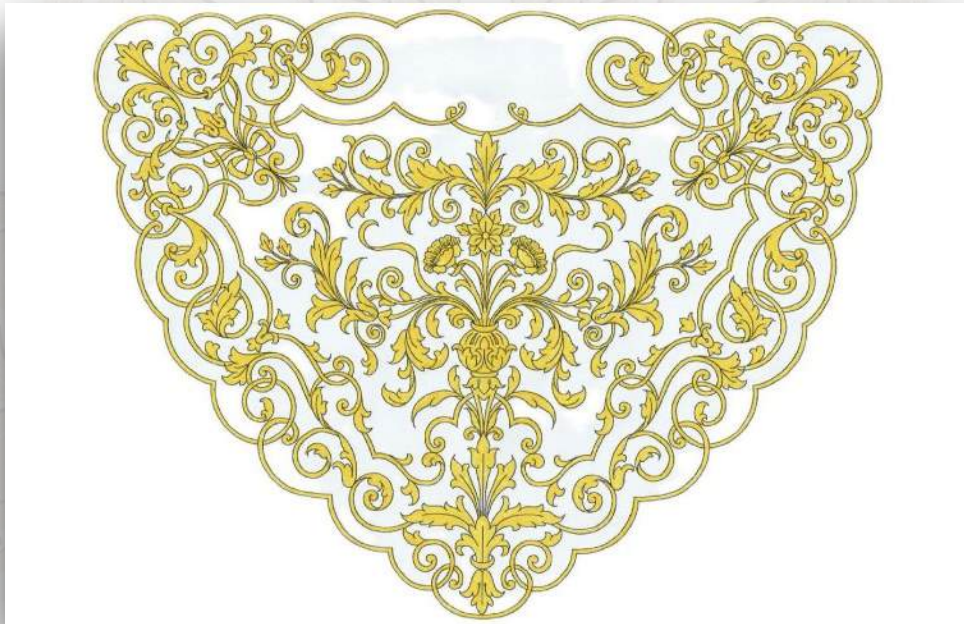
# ACTUALIDAD DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

Siempre se ha dicho que los fines de toda hermandad religiosa son tres: El culto, la caridad y la formación. El culto a Dios a través de las Sagradas Imágenes de Cristo y su Santísima Madre (procesiones, triduos, veneraciones,...); la caridad por medio de obras propias o colaborando con aquellos objetivos que se nos demande la Iglesia y la sociedad; y la formación como cristianos a través de la Parroquia o por iniciativa propia. Pero a estos tres fines principales podríamos añadir un cuarto: el mantenimiento del patrimonio artístico dedicado al culto, lo que conlleva el cuidado de las Imágenes, sus enseres y todo aquello que ayuda al culto externo, es decir, a las procesiones como manifestaciones públicas de Fe. Desde el Antiguo Testamento todo lo relacionado con el culto a Dios se rodea de belleza como expresión de bondad. A lo largo de los siglos la Iglesia ha recurrido a los mejores artistas y artesanos a la hora de realizar edificios, esculturas, pinturas, ornamentos, etc., siendo la gran protectora de las Artes a lo largo de la Historia. Y siguiendo esa tradición, hoy las hermandades y cofradías procuran presentarse a los fieles con el mayor decoro posible. Y es gracias a ellas que antiguos oficios (orfebres, bordadores, tallistas, pintores, doradores...) se mantienen vivos y dan de comer a muchas familias, contribuyendo así, dentro de sus posibilidades, a la economía de sectores que de otra manera se verían avocados a la desaparición. Por eso cuando se critica a una Hermandad por invertir en este sentido se debería pensar en la cantidad de profesionales que viven de ello y en nuestra contribución a las artes plásticas.

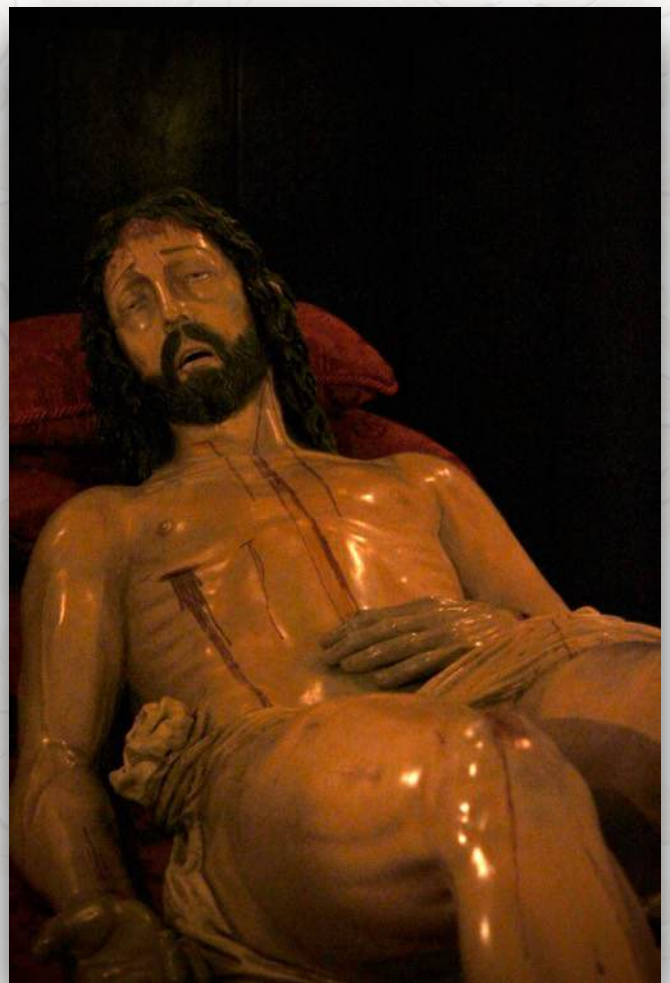
Nuestra Hermandad se encuentra inmersa en un proceso de renovación de su patrimonio textil con proyectos que están llamados a engrandecer nuestra Semana Santa. Algunos ya son realidades (la saya de salida de Nuestra Señora), otros verán la luz en breve (la nueva toca de sobre manto) y otros a medio y largo plazo (la renovación del palio) Todos siguiendo el estilo de la cofradía, marcado por el clasicismo y la sencillez dentro del neobarroco, que tan buenos resultados nos ha dado, siguiendo el canon marcado por el antiguo manto y saya de salida del Siglo XIX, que es lo más antiguo que conservamos, y lo único que salvó de la locura destructora de 1936.

En esta Semana Santa de 2026 la Santísima Virgen de la Soledad estrenará una toca realizada en el sevillano taller de Martín Santonja. Se trata de una pieza bordada a mano siguiendo las técnicas tradicionales del bordado sobre malla de oro, y utilizando el hilo de oro en toda su elaboración. Distintos tipos de puntos conforman un conjunto simétrico y armonioso de motivos vegetales, florales y geométricos que le dan a la pieza un aspecto de sutil ligereza, y que conjuga perfectamente con la saya que ya se estrenó hace unos años y que fue realizada por el mismo taller. De esta manera se da un paso adelante en la renovación del ajuar de nuestra Titular. También se han recibido donaciones de piezas antiguas de ropa interior (enaguas) que ya porta la Sagrada Imagen.





En el apartado de Cultos queremos reseñar la celebración el año pasado, por primera vez, del Besapiés al Santísimo Cristo Yacente, y que este año lo volveremos a realizar durante la Cuaresma. Es un culto que está destinado a la veneración y a la meditación. Al igual que en el Besamanos a la Santísima Virgen, lo que se pretende es acercar las Imágenes a los fieles para su contemplación, y su fin primordial es catequético: mover a la meditación de la Muerte de Cristo como culmen de la Redención, al entregar su vida por nosotros, y ser el paso previo a la Resurrección, pilar y fundamento de nuestra Fe. Y en el caso de María es admirar su entrega al pie de la Cruz, su condición de Madre del Salvador y primera creyente de la Iglesia. Esos son los fines de estos cultos sencillos y cercanos: estar un rato de oración íntima y personal ayudados por la contemplación de las Sagradas Imágenes, algo que no es nuevo ya que figuraba en los postulados del Concilio de Trento. Este tipo de actos forman parte de la llamada Religiosidad Popular de la que tanto se habla últimamente. Las Hermandades somos un instrumento eficaz dentro del mundo cada vez más secularizado que nos ha tocado vivir. No todos podemos ser teólogos ni expertos en Religión, pero sí podemos acercarnos a Dios de manera sencilla y sincera siendo la Hermandades y Cofradías un camino adecuado y accesible para ir avanzando en nuestro crecimiento espiritual.



Cada vez son más los jóvenes que se acercan a las hermandades movidos por un interés espiritual, trascendente, y bienvenidos sean porque en esta sociedad materialista es de agradecer que se fijen en nosotros, algo estaremos haciendo bien. Y la Iglesia debería tenernos más en cuenta a la hora de programar sus acciones pastorales porque es el momento de los laicos ante la falta de vocaciones religiosas, no olvidemos que las cofradías somos “asociaciones de laicos dentro de la Iglesia”, no somos algo al margen. En el Concilio Vaticano II ya se recoció el importante papel del laicado dentro de la Iglesia y ahí entramos las Hermandades de manera clara y rotunda. Nuestro compromiso debe ir acompañado de la comprensión de nuestros pastores, ya que juntos sumamos más para trabajar por el Evangelio.

Culto, formación, caridad y patrimonio artístico son los cuatro pilares sobre los que debemos trabajar día a día, y siempre con la mirada puesta en Cristo y su Santísima Madre, para cumplir nuestros fines dentro de la vida eclesial. Aquí nadie sobra y todos son necesarios.

**Luís Maldonado**  
Hermano de la Soledad



# **BASES CONCURSO FOTOGRAFICO**

## **CARTEL ANUNCIADOR SEMANA SANTA 2027**

### **1. PARTICIPANTES**

Podrán participar a este concurso todos aquellos trabajos realizados tanto por profesionales como por aficionados.

### **2. TEMA**

El tema será monográfico y versará, necesariamente, sobre cualquiera de las dos imágenes titulares de la **HERMANDAD DE SANTIAGO APÓSTOL**. Será una fotografía de concepción y técnica libre, realizada durante la Semana Santa 2026, o una fotografía de una obra de cualquier disciplina artística que verse sobre la o las imágenes de la hermandad que procesionan en Semana Santa, que el autor considere oportunas y que recojan como motivo principal dicha imagen o imágenes.

### **3. ENVÍO**

Será online. Irán sin firmar y sin marcas que no pertenezcan a la propia imagen. Se enviará al correo electrónico: **juntahermandadesalmagro@gmail.com** cumpliendo las siguientes especificaciones:

- La fotografía debe ser **VERTICAL**.
- Las obras deben ir nombradas de la siguiente manera: cartel\_numerodefoto\_DNI
- Junto a las fotos, se enviarán los siguientes datos: Nombre y apellidos del autor, teléfono, DNI y correo electrónico.
- El formato será **JPG**.
- Si apareciesen imágenes de personas, se deberán adjuntar junto a la obra, la autorización de los derechos de imagen de las mismas.
- Se admitirán un máximo de 10 fotografías por autor.

### **4. CALENDARIO**

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día **15 de septiembre de 2026**.

### **5. NOMINACIONES**

Habrà tres nominaciones y estos serán informados mediante correo electrónico o teléfono. Las obras nominadas deberán ser enviadas antes del 1 de Febrero de 2027 para su exposición durante la entrega de premios a la dirección que se les comunicará en el correo de su nominación.

### **6. FORMATO PARA LAS OBRAS NOMINADAS**

El tamaño de la imagen deberá tener al menos 15cm en su lado menor, montada en soporte rígido de 40X50cm sin firma ni señal que identifique al autor.

### **7. PREMIOS**

Se establece un premio para el ganador, dotado de **TRESCIENTOS euros (300€)** en metálico, donados por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almagro y la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa y **CINCUENTA euros (50€)** para cada uno de los dos finalistas.

### **8. ENTREGA DE PREMIOS**

Los premios se entregarán en el acto público de presentación del cartel anunciador de la Semana Santa siguiente, en el lugar y fecha que oportunamente se dará a conocer. En el caso de no acudir a dicho acto se entenderá que el nominado rehusa el premio.

### **9. EXPOSICIÓN**

Las fotografías premiadas y nominadas serán expuestas en el acto de entrega de premios y pasarán a pertenecer a la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Almagro.



#### **10. JURADO**

Estará formado por miembros de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Almagro. Se valorará tanto el motivo, como la composición y la estética de los trabajos presentados. La Junta de Hermandades podrá declarar desierto el premio en caso de no concurrir en los trabajos presentados, el valor intrínseco requerido en la presente convocatoria.

#### **11. GANADOR**

El trabajo que resulte ganador, constituirá el cartel anunciador de la Semana Santa de Almagro 2027.

#### **12. DERECHOS**

La Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Almagro podrá utilizar cualquiera de las fotografías premiadas y nominadas para promocionar cualquier actividad de esta Junta, divulgar el concurso y/o editar guías.

#### **13. ORGANIZACIÓN**

La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases.





**No es lo mismo  
que te oigan,  
que sentirte escuchado.**

*Bienvenidos a Globalcaja,  
la banca de quienes prefieren  
que su dinero mejore  
el lugar en el que viven.*



**Globalcaja**

Escanéame y  
descubre por qué



## PROCESIÓN DE LAS PALMAS



29 DE MARZO - DOMINGO DE RAMOS

# PROCESIÓN DE LAS PALMAS

## ITINERARIO:

**12:15 Parroquia Madre de Dios**

Diego de Almagro

Federico Relimpio

Bernardas

Virgen de las Nieves

Plaza Mayor (Corral)

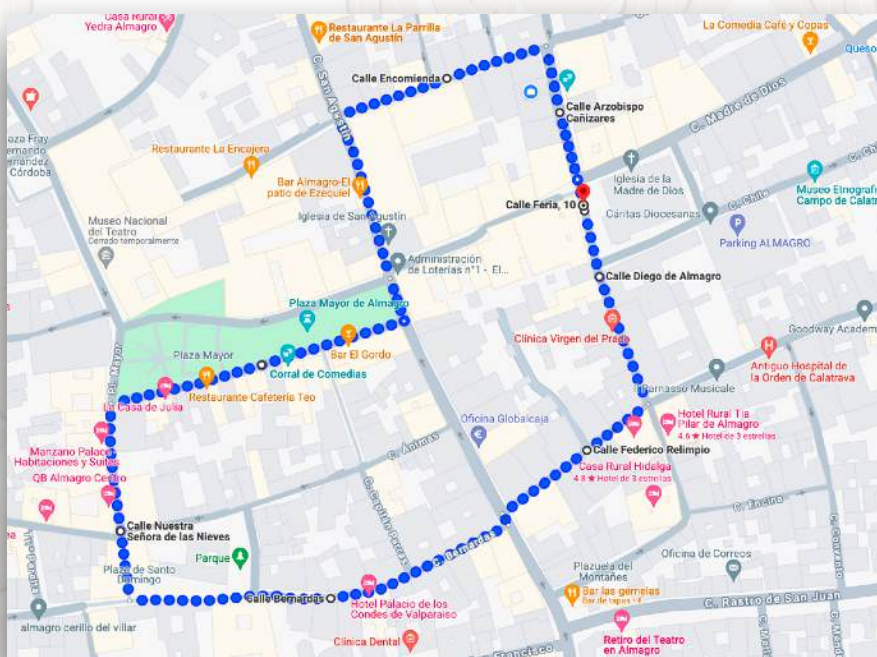
San Agustín

Encomienda

Arzobispo Cañizares

Diego de Almagro

**13:45 Parroquia Madre de Dios**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Entrada de Jesús en Jerusalén. Sobre ruedas.

## VESTIMENTA:

Armadura compuesta de coraza metálica con casco cerrado: plumeros blancos o encarnados; tonelete, botas y mangas de terciopelo encarnado; cinturón bordado; pantalón azul cobalto.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores de la Compañía Romana.

## RECOMENDAMOS:

Salida y entrada a Madre de Dios, calle Bernardas y Plaza Mayor.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

En su origen los Armaos de Almagro es una cofradía religiosa, con disciplina militar, que hereda su indumentaria de las tropas imperiales de la España del siglo XVI-XVII que representan a las tropas del Imperio Romano en los días de Semana Santa. Su origen data del siglo XVIII. En el primer artículo de sus Estatutos deja claro que su objeto es *“dar culto y brillantez a las funciones que realiza la Iglesia en los días de Semana Santa”*, siendo éste su principal objetivo.

## MÁS INFORMACIÓN:

Facebook: Los Armaos de Almagro





# JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ALMAGRO

## VIA CRUCIS



VIA CRUCIS

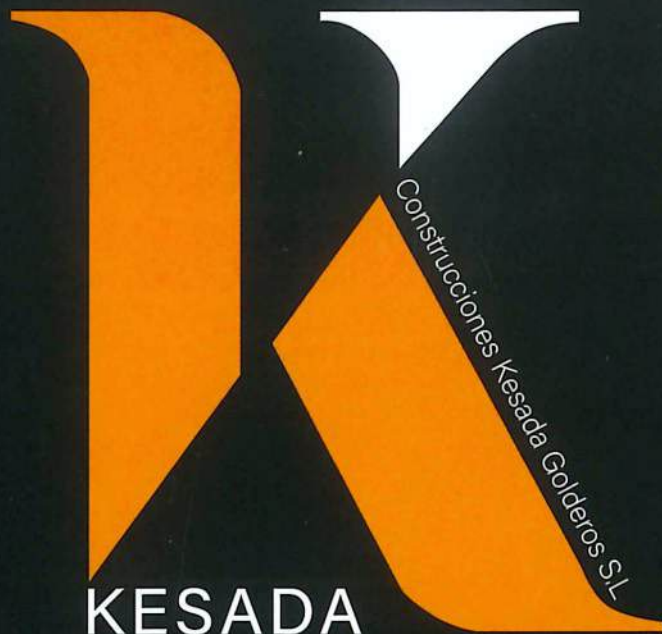
## 38



Café  
**PABLO**

Platos combinados  
Raciones Montados  
Especialidad en Tapas de Cocina  
Pablo Romero del Hombrebueno Terriza

C/Bolaños, 5 - 680 41 97 77 - 13270 ALMAGRO



director: Jose Vicente Quesada  
email: [kesadagolderosj@gmail.com](mailto:kesadagolderosj@gmail.com)  
Movil: 669.307.714



CITROËN

ALMALDI, S.L.

926 870 850

[almandi.gerente@redstellantis.es](mailto:almandi.gerente@redstellantis.es)

C/Cristo, 1  
13260 Bolaños de Calatrava



HERMANDAD DE SANTIAGO APÓSTOL

PROCESIÓN DE LA HUMILDAD



31 DE MARZO - MARTES SANTO

# PROCESIÓN JESÚS DE LA HUMILDAD

## ITINERARIO:

**21:00 Parroquia Madre de Dios**

Diego de Almagro

Feria

Plaza Mayor "lectura Sentencia"

Mayor de Carnicerías

Bernardas

Plaza Sto. Domingo

Nieves

**22:15 Plaza Mayor (jardines)**

Gran Maestre

Emilio Piñuela

Pradillo San Blas

Recodo de Fúcares

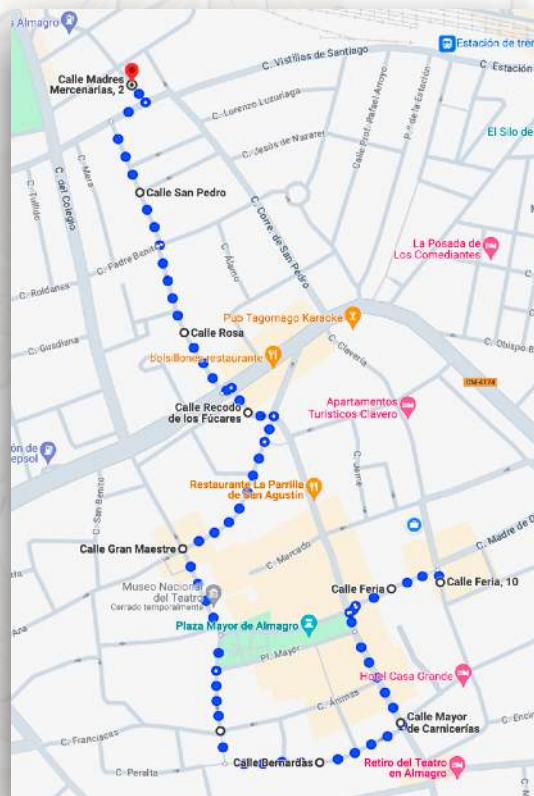
Rosa

San Pedro

Costanillas de San Pedro

Madres Mercedarias

**00:30 Guardapasos Hdad.**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Paso de misterio compuesto por las imágenes de Jesús de la Humildad, Poncio Pilato, Claudia Prócula, Centurión Romano, niño hebreo y Caifás; portado por una cuadrilla de 35 hermanos costaleros.

## VESTIMENTA:

Túnica blanca, con capillo blanco con la cruz de Santiago Apóstol en rojo y capa blanca con interior rojo y cruz roja de Santiago Apóstol en el hombro izquierdo.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Redentor (Moral de Calatrava)

## RECOMENDAMOS:

Salida Parroquia Madre de Dios, Plaza Mayor, Calle Bernardas, Pradillo de San Blas, Cruce entre calle Rosa y Calle San Pedro, entrada.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

Se desconoce con exactitud la fundación de la Hermandad de Santiago Apóstol en Almagro, no obstante, existe documentación que acredita su fundación en la Edad Media y su refundación en 1953.

## MÁS INFORMACIÓN:

Facebook: Hdad Santiago Apóstol Almagro

Instagram: @santiagoapostolalmagro





# HERMANDAD DE JESÚS RESCATADO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

## PROCESIÓN DEL RESCATADO



FOTO: LYDIA GÓMEZ CASERO



1 DE ABRIL - MIÉRCOLES SANTO

# PROCESIÓN DE JESÚS RESCATADO

## ITINERARIO:

**21:00 Ermita de la Magdalena**

Ejido de la Magdalena

Granada

Mayor de Carnicerías

**21:45 Bernardas**

Plaza Sto. Domingo

Nieves

**22:30 Plaza Mayor (Corral)**

San Agustín

Emilio Piñuela

Pradillo San Blas

**23:45 Ermita San Blas**

## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Imagen de Jesús Recatado (1949) sobre trono de madera realizado por Alberto Fernández portado a varal por 46 portadores/as; e imagen de Sta. María Magdalena (2009) sobre paso de plata, realizado por Orovio de la Torre, llevado a ruedas.

## VESTIMENTA:

Túnica y capirote de terciopelo morado. Anudado a la cintura cingulo dorado con la medalla de la hermandad. Guantes blancos con la cruz trinitaria bordada. Colgado al pecho y la espalda, escapularios con la S y el clavo en la espalda y la cruz trinitaria en el pecho. Zapato negro.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Santa Verónica de Membrilla con Jesús Rescatado y Banda de Música de Almagro con Santa María Magdalena.

## NOVEDADES:

Renovación completa de los faroles de penitentes, nuevos brazos de luz que iluminan a las imágenes en los tronos y nuevo grabado de las tulipas de cristal del trono de Jesús Rescatado.

## RECOMENDAMOS:

Salida Ermita Magdalena, calle Bernardas, Plaza Mayor (Ayuntamiento) y entrada en Iglesia de San Blas.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

La Cofradía de Ntro. Padre Jesús Rescatado existió antiguamente en Almagro establecida en la anterior Iglesia de S. Bartolomé, destruida por el terremoto de Lisboa. Tras su nueva ubicación, la imagen de Jesús Rescatado fue llevada a la ermita de la Magdalena, donde la Hermandad fue refundada el 29 de septiembre de 1949 por D. Miguel Prieto Brazales.

## MÁS INFORMACIÓN:

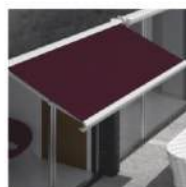
Facebook: Rescatado y Magdalena Almagro

Instagram: @rescatadoymagdalena





**Vistillas de Santiago, 16 - Ejido Magdalena, 24**  
**608 320 811 - 629 672 854 - 615 039 798**



**Ctra. Almagro Valdepeñas, Km 1.2**  
**(frente a Pol. Ind. San Jorge)**  
**13270 ALMAGRO (Ciudad Real)**  
**Teléfono: 926 860 530**  
**[www.metalicasmaldonado.es](http://www.metalicasmaldonado.es)**

**- Estructuras Metálicas -**  
**- Sistemas de Aluminio -**



# HERMANDAD DE LA ESCLAVITUD DE LA SANTA VERA CRUZ DE ALMAGRO

## PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

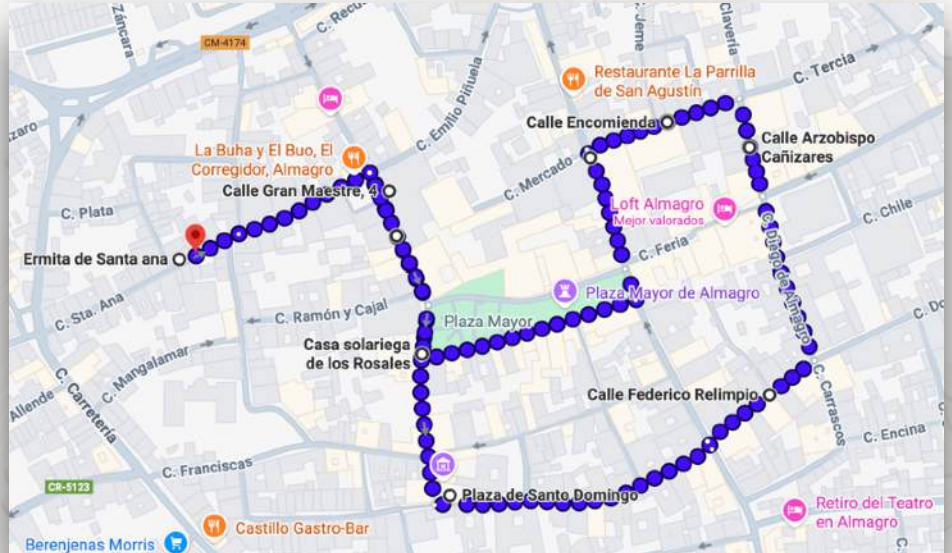


# PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

## ITINERARIO:

### 21:00 Ermita de Santa Ana

Jerónimo Ceballos  
Gran Maestre  
Plaza Mayor (**Prendimiento**)  
San Agustín  
Encomienda  
Arzobispo Cañizares  
Diego de Almagro  
Federico Relimpio  
Bernardas  
Plaza de Santo Domingo  
Nieves  
Plaza Mayor (jardines)  
Gran Maestre  
Jerónimo Ceballos  
**23:00 Ermita de Santa Ana**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Oración en el Huerto (1942), Cristo de la Redención en el Beso de Judas (1957) y Nuestra Señora de los Dolores (1967). Todos portados sobre ruedas.

## VESTIMENTA:

Túnica color granate; de color blanco serán el cinturón, escapulario y el capillo. Este último llevará una cruz de color granate en el centro; asimismo se complementará con zapato negro y calcetines y guantes de color blanco.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de CC TT de la Compañía Romana, Banda CCTT Virgen de las Nieves y Banda de Música de Almagro.

## RECOMENDAMOS:

Salida Casa Hermandad, Prendimiento de la Compañía Romana en la Plaza Mayor, y Plaza de Santo Domingo.

## NOVEDADES:

Primera parte de la importante restauración e intervención de las imágenes del misterio del Beso de Judas (Cristo, Judas y Soldado Romano). Además, la imagen del Cristo ha sufrido un gran retallado de su morfología, pasando a tener la nueva advocación del **Santísimo Cristo de la Redención en el Beso de Judas**. Todo ello de manos del imaginero D. José Miguel Tirao de Carpio de Torredonjimeno (Jaén).

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

La Esclavitud de la Santa Vera Cruz con sede canónica en la ermita de Santa Ana, es la Hermandad de Pasión más antigua de Almagro. Se desconoce la fecha de su fundación con exactitud; aunque contamos con un documento fechado en 1528 (S. XVI) donde se constata y se nombra por primera vez a la Hermandad de la Vera Cruz.

## MÁS INFORMACIÓN:

[www.esclavituddelaveracruz.es](http://www.esclavituddelaveracruz.es)

Facebook: Hermandad de la Santa Vera Cruz Almagro

Instagram: @Veracruz\_almagro





# HERMANDAD DE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

## PROCESIÓN DEL SILENCIO



3 DE ABRIL - VIERNES SANTO



# PROCESIÓN DEL SILENCIO

## ITINERARIO:

**01:30 Ermita de San Juan**

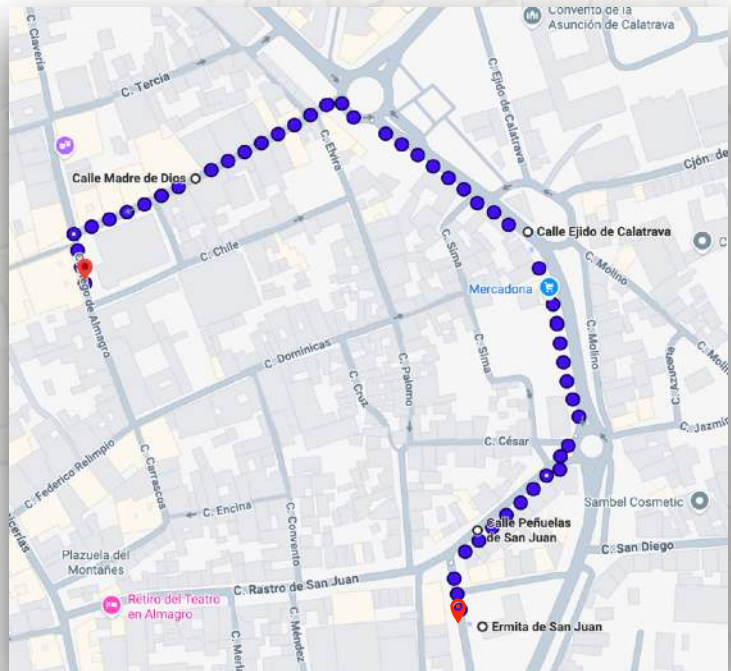
Ejido de San Juan

Peñuelas de San Juan

Ejido de Calatrava

Madre de Dios

**03:45 Parroquia Madre de Dios**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza. El Cristo a Varal por una cuadrilla de 60 portadores y la Virgen a Costal por 30 costaleros.

## VESTIMENTA:

Túnica, cinturón y capirucho de terciopelo morado. El capillo con el bordado JHS (Jesús de las Tres Caídas). Túnica de terciopelo verde con botonadura blanca de nácar y cinturón de raso blanco, capirucho de terciopelo verde, bordado capillo con anagrama del escudo de Almagro. (María Santísima de la Esperanza).

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Acompañado el Paso del Cristo y en forma de guardia irán ocho armaos y uno más delante con un tambor llevando un toque suave de redoble.

## NOVEDADES:

Faldón trasero y bambalina trasera del Paso de Palio de María Santísima de la Esperanza.

## RECOMENDAMOS:

Salida de la Ermita

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD / FUNDACIÓN:

La Hermandad de Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza esta y ubicada y establecida en la Ermita de San Juan Bautista de Almagro. Fundada de manera oficial en 1785.

## MÁS INFORMACIÓN:

Facebook: Hermandad de Jesús de las Tres Caidas y María Santísima de la Esperanza

Instagram: @hermandad\_de\_san\_juan





 #Pastelería Soto & Roldan

 @Pastelería Soto & Roldan

Tlf 926 86 10 17



**FERIA  
OCHO**

BOUTIQUE — RESTAURANT



**REALE  
SEGUROS**

**Jesús Barraón Bermejo**

Agencia Reale Almagro  
Granada, 2

Tel. 926 261 226 -

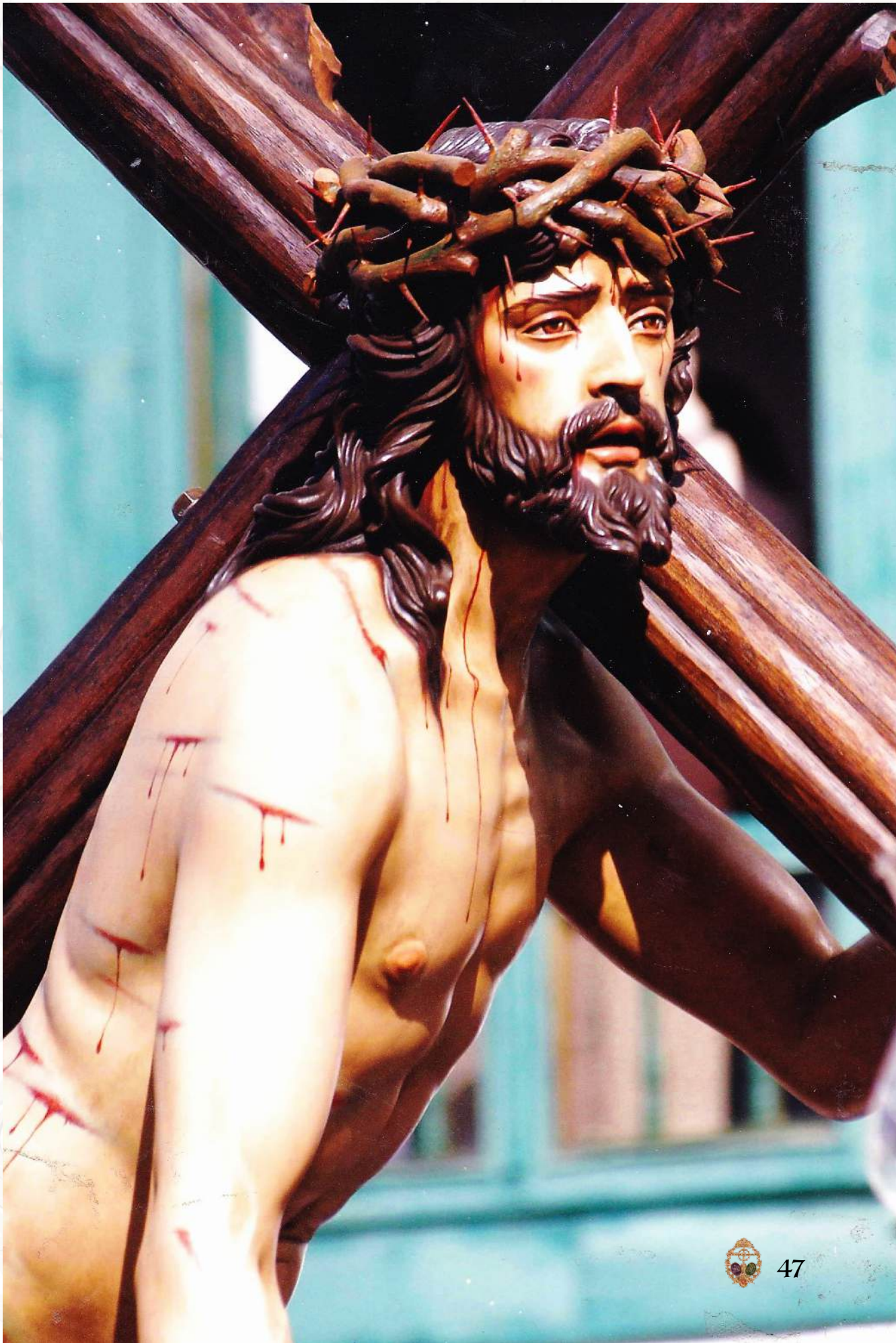
e-mail: [jesus.barrajon@reale.es](mailto:jesus.barrajon@reale.es)

Móvil 619 844 080

13270 Almagro



PROCESIÓN DEL SERMÓN





# PROCESIÓN SERMÓN CAMINO DE LA CRUZ

## ITINERARIO:

**09:30 Parroquia Madre de Dios**

Diego de Almagro

Federico Relimpio

*En la confluencia con la Calle Mayor de Carnicerías, el Señor se dirigirá acompañado de la Compañía Romana por la Calle Bernardas, mientras que la Santa Mujer Verónica y San Juan Evangelista se dirigirán a la Plaza Mayor por Mayor de Carnicerías, acompañados del cuerpo de nazarenos de La Santa Vera Cruz, para proceder al Encuentro.*

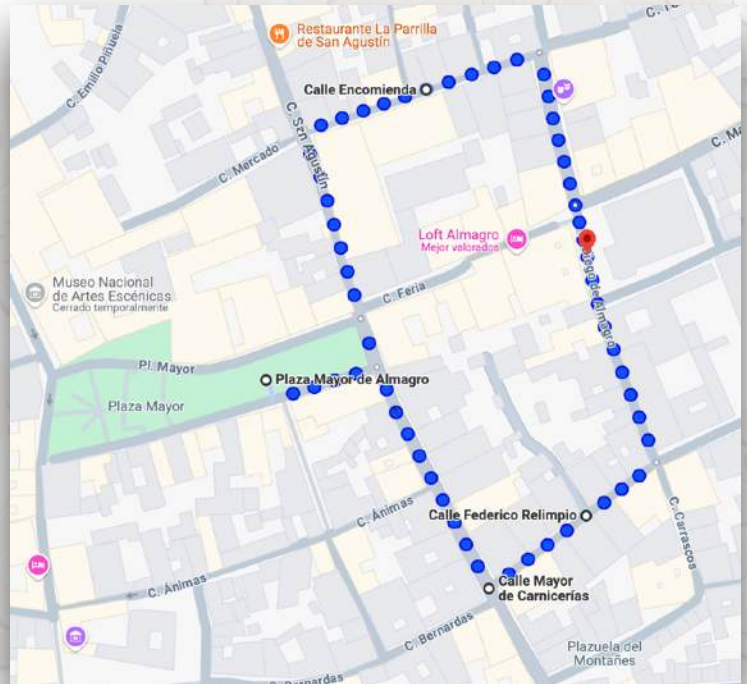
Bernardas

Virgen de las Nieves

Plaza Mayor centro "Sermón" y encuentro

Feria

**11:00 Parroquia Madre de Dios**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

El Señor de los Armaos, Jesús Caído, y la Santa Mujer Verónica sobre ruedas; San Juan Evangelista portado a hombros en andas por las mujeres de la Compañía Romana.

## VESTIMENTA:

Armadura compuesta de coraza metálica con casco cerrado: plumeros blancos o encarnados; tonelete, botas y mangas de terciopelo encarnado; cinturón bordado; pantalón azul cobalto.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores de la Compañía Romana.

## RECOMENDAMOS:

Salida y entrada en la Parroquia de Madre de Dios, Plaza de Santo Domingo y Plaza Mayor, donde se realiza el Sermón y el Encuentro entre el Señor de los Armaos con la Verónica y San Juan Evangelista.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

En su origen los Armaos de Almagro es una cofradía religiosa, con disciplina militar, que hereda su indumentaria de las tropas imperiales de la España del siglo XVI-XVII que representan a las tropas del Imperio Romano en los días de Semana Santa. Su origen data del siglo XVIII. En el primer artículo de sus Estatutos deja claro que su objeto es "dar culto y brillantez a las funciones que realiza la Iglesia en los días de Semana Santa", siendo éste su principal objetivo.

## MÁS INFORMACIÓN:

Facebook: Los Armaos de Almagro





HERMANDAD DE SANTIAGO APÓSTOL

# PROCESIÓN DE LA AGONÍA



3 DE ABRIL - VIERNES SANTO



# PROCESIÓN CRISTO DE LA AGONÍA

## ITINERARIO:

**11:30 Ermita de San Pedro**

Madres Mercedarias

Costanillas de San Pedro

Calle San Pedro

Calle Rosa

Recodo de Fúcares

**12:45 Calle San Agustín**

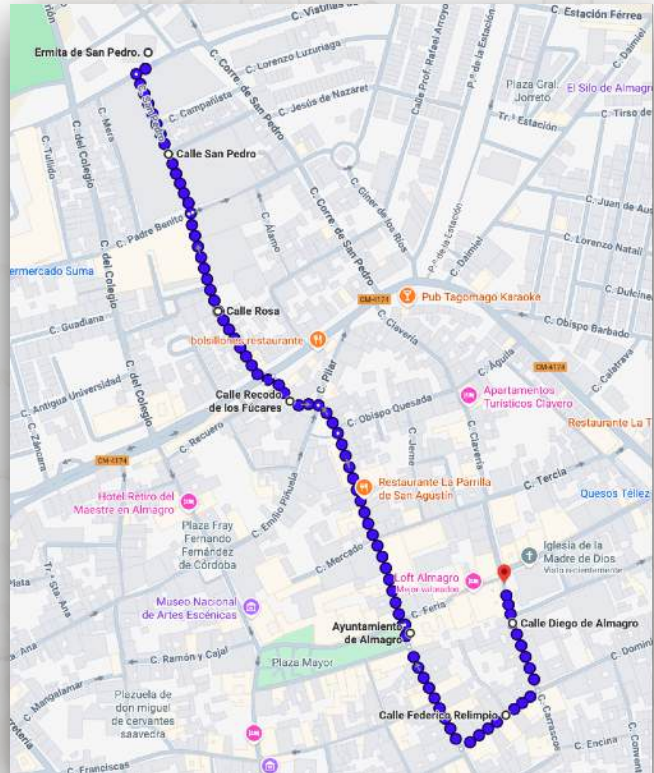
Ayuntamiento

Mayor de Carnicerías

Federico Relimpio

Diego de Almagro

**13:40 Parroquia Madre de Dios.**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Dos pasos, Stmo. Cristo de la Crucifixión (portado a ruedas) y Stmo. Cristo de la Agonía, portado a costal por 22 mujeres costaleras.

## VESTIMENTA:

Túnica blanca, con capillo blanco con la cruz de Santiago Apóstol en rojo y capa blanca con interior rojo y cruz roja de Santiago Apóstol en el hombro izquierdo.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música de Almagro con el Stmo Cristo de la Crucifixión y banda de cornetas y tambores Virgen de los Dolores de Bolaños de Calatrava con el Cristo de la Agonía.

## RECOMENDAMOS:

Salida, Calle Recodo de Fúcares frente a San Blas, Plaza Mayor y Madre de Dios.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

Se desconoce con exactitud la fundación de la Hermandad de Santiago Apóstol en Almagro, no obstante, existe documentación que acredita su fundación en la Edad Media y su refundación en 1953.

## MÁS INFORMACIÓN:

Facebook: Hdad Santiago Apóstol Almagro

Instagram: @santiagoapostolalmagro





*Cereales y Fertilizantes*  
**SAN JORGE**  
**S.L.**

**FABRICA DE MUEBLES**

**GLICERIO CHAVES HORNERO S.L.**

Ctra. Bolaños-Almagro, km 2 - Bolaños, Ciudad Real 13260, España

*Moda - Bisutería - Complementos*



**MUJER - CABALLERO Y NIÑO**

C/ Feria, 5 (Regalo y Complementos)

C/ Feria, 7 (Ropa de caballero, complementos  
y ropa de niño)

C/ Feria, 10 (Ropa de señora y complementos)



Tiendanieves

Nievesmodaycomplementos



Tiendanieves



696 546 413

639 212 068



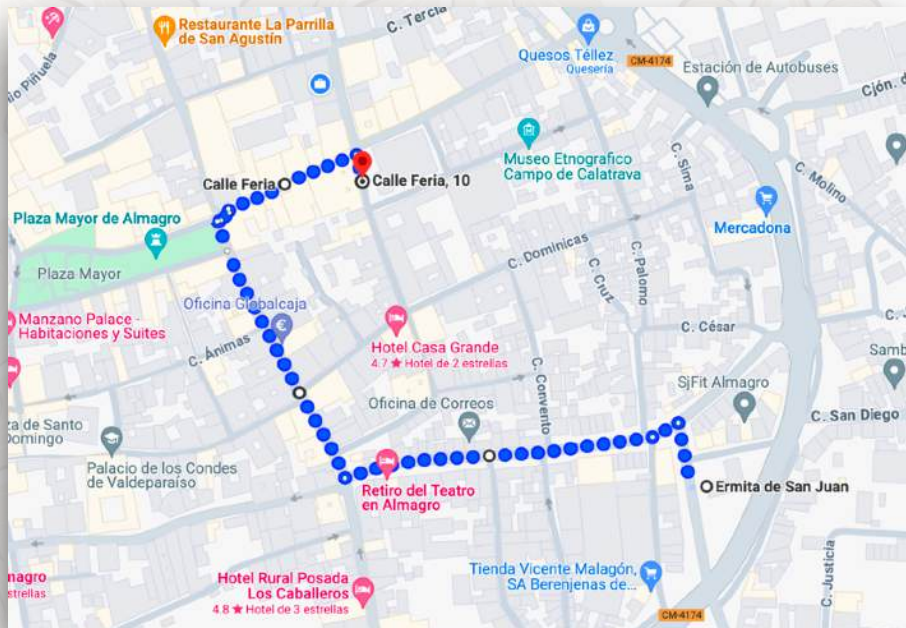
# HERMANDAD DE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

## PROCESIÓN DEL HAMBRE





**15:30 Ermita de San Juan**



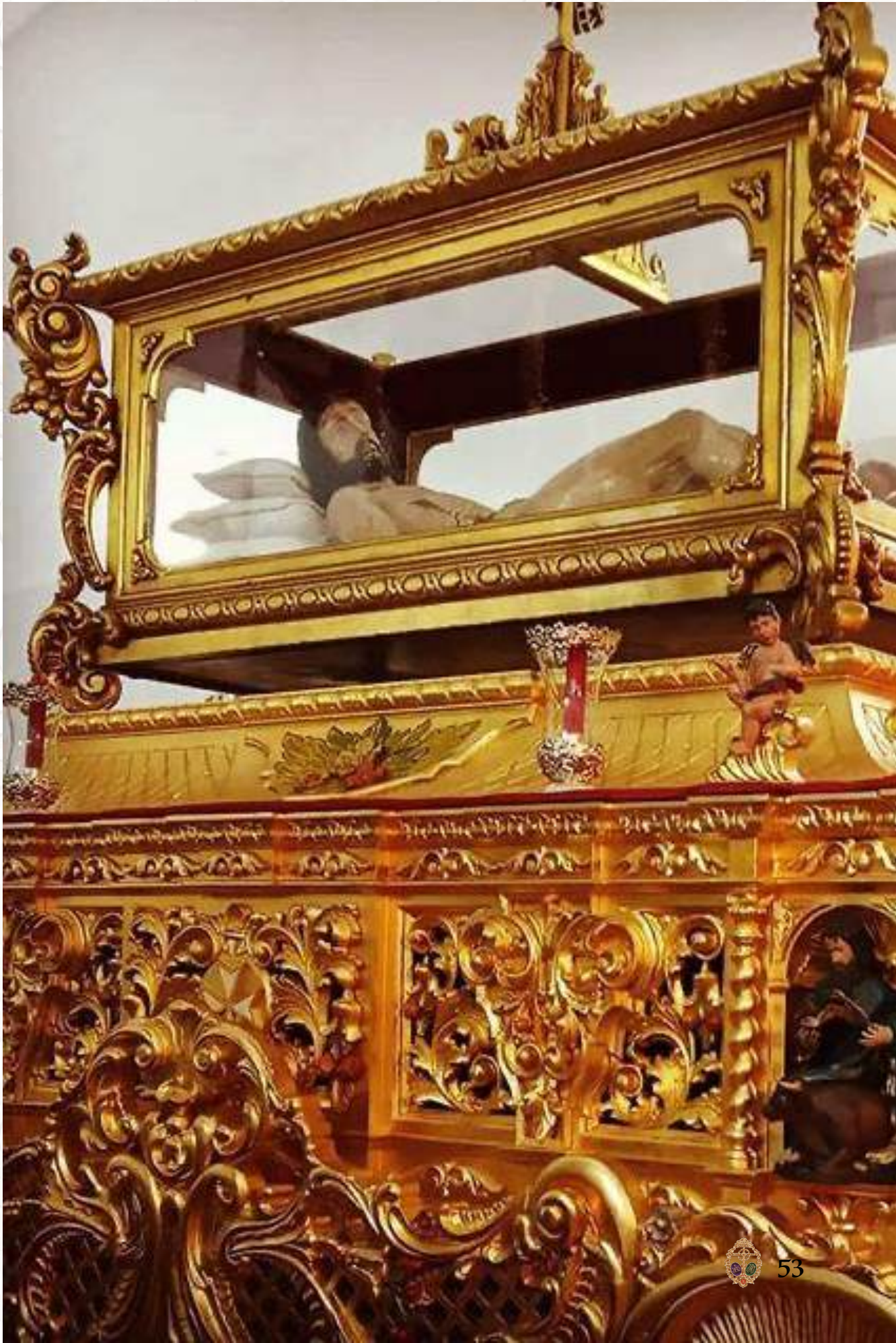
Instagram: @hermandad de san juan



JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE  
SEMANA SANTA DE ALMAGRO



PROCESIÓN DEL STO. ENTIERRO



3 DE ABRIL - VIERNES SANTO



# PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

## ITINERARIO:

**21:00 Iglesia San Bartolomé**

Gran Maestre

Plaza Mayor (Corral)

**21:30 San Agustín**

Encomienda

Arzobispo Cañizares

**22:15 Diego de Almagro**

Federico Relimpio

Bernardas

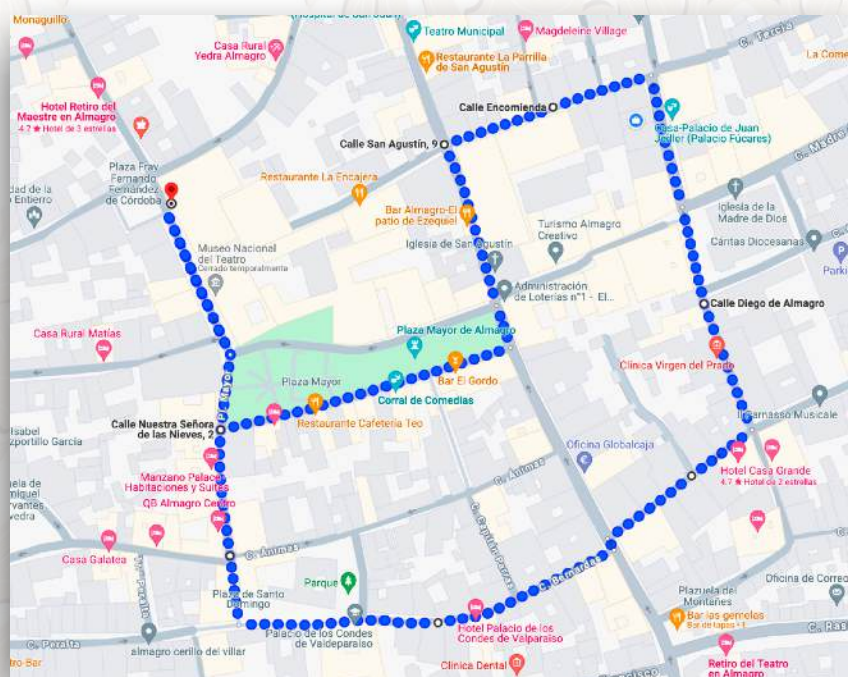
Plaza Sto. Domingo

Nieves

Plaza Mayor (jardines)

Gran Maestre

**22:45 Gran Maestre**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Jesús Rescatado, Santa María Magdalena, Cristo de la Flagelación, Jesús Caído, Verónica, Cristo de la Crucifixión, Cristo de la Agonía, Calvario, Virgen de la Piedad junto al Cristo de la Misericordia, Santa Cruz Desnuda y Stmo. Cristo Yacente. Todos los pasos sobre ruedas.

## VESTIMENTA:

Todas las hermandades visten igual a excepción de la “Soledad” que lleva aparte una capa blanca con escudo de Calatrava en el lado izquierdo.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de tambores y cornetas de la Compañía Romana, Banda de cornetas y tambores Virgen de las Nieves, Banda de música de Almagro y música de capilla.

## RECOMENDAMOS:

Calle Bernardas y Plaza Mayor.

## NOVEDADES:

Faldones del paso de la Santa Cruz Desnuda bordados a mano en hilo de oro fino sobre malla por nuestro hermano d. Daniel Rivas Broceño, donde aparecen representados el emblema de la Hermandad (frontal) y el pelícano del Amor y Piedad Cristiana (trasera).

## BREVE DESCRIPCIÓN:

La Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Almagro se fundó en el año 2000, anteriormente existió la Comisión Pro Semana Santa, fundada el 12 de marzo de 1980, siendo su primer presidente D. Manuel Jimenez de los Galanes. Actualmente conforman esta Junta 2 representantes de cada hermandad, un representante del Excmo. Ayuntamiento de Almagro y el consiliario de la localidad.





Aceites Almagre  
Alimentación Rozas-Morcillo  
Alimentación Mercacórdoba  
Alma de Almagro  
Anai Moda Infantil  
Animación la Comedia  
Arena y Nieve  
Azulejos el Gafas  
Baños Termales Almagrit  
Belén Hilvanando Sueños  
Berengenas Morris  
Bosque Encantado  
Bs Auto Detail Bernardo  
Caliza  
Candela Tu Universo  
Cokepy Papelería  
Decohouse  
Electrodomésticos Cañete  
El Bahúl de Iris  
El Rincón Verde  
Farmacia Jorreto  
Ferretería Carmona  
Fotografía Juan Palomino

Frutos Secos Esther  
Gasolinera Emilianos  
Irala Repostería Creativa  
Las Cositas de Rosana  
Librería Macondo  
Mar Sorprende Mar  
Montera de Oro  
Opticália Almagro  
Pastelería Soto y Roldán  
Peluquería Tu Estilo  
Perfumería Azahar  
Quesos La Yezosa  
Quesos Tellez  
Refugiarte  
Regalarte Almagro  
Relojería F. Abellan  
Tecnocom Informática  
Tiendas Nieves  
Tiendas Nieves Hombre  
Va de Viajes  
Vikinga Natural  
Zaguán Teatro  
Zona de Promesas



# HERMANDAD DE JESÚS RESCATADO Y SANTA MARÍA MAGDALENA

FOTO: LYDIA GÓMEZ CASERO

## PROCESIÓN DE LA MAGDALENA



---



# REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO

## PROCESIÓN DE LA SOLEDAD



4 DE ABRIL - SÁBADO SANTO

# PROCESIÓN DE LA SOLEDAD

## ITINERARIO:

**21:00 Casa Hdad. Soledad**

Jerónimo Ceballos

Gran Maestre

Nieves

Plaza Sto. Domingo

Bernardas

Federico Relimpio

Diego de Almagro

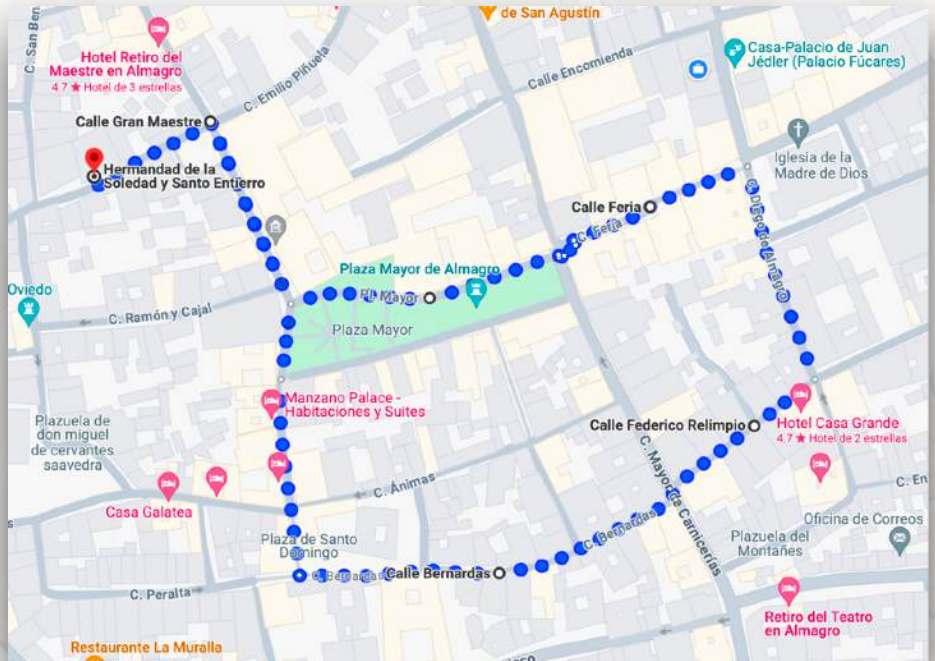
Feria

Plaza Mayor (Museo Encaje)

Gran Maestre

Jerónimo Ceballos

**22:45 Casa Hdad. Soledad**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Ntra. Sra. de la Soledad (escultor Alfredo Lerga, 1945) a costal, mediante un grupo de 50 hermanos - costaleros.

## VESTIMENTA:

Túnica negra con botones nacarados, escapulario y capillo con escudo de calatrava. Zapatos negros con hebillas y calcetín blanco.

Mujeres vestidas de negro luciendo la tradicional mantilla de blonda almagreña.

## ACOMPañAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música de Almagro.

## NOVEDADES:

Toca de sobremanto bordada a mano en hilo de oro fino a realce por Mariano Martín Santonja (Sevilla), cordonería frontal y trasera dorada del palio y nuevos hachones de nazareno.

## RECOMENDAMOS:

Salida, calle Bernardas, Plaza Mayor y entrada a la casa de la Hermandad.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

Nuestra Hermandad se remonta al año 1573, cuando Felipe II sanciona las primeras Constituciones. La nobleza almagreña se reunió bajo la advocación de Nuestra Señora de la Soledad en el Convento y Universidad del Rosario de los frailes dominicos. En el s. XIX se traslada a la parroquia de S.Bartolomé el Real.





El Corral  
de Cerdos



Iberdon  
PRODUCTOS IBÉRICOS

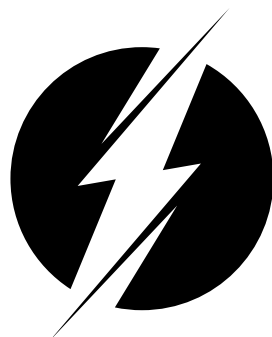


Valdeparaiso

f embutidosdonoso

WEB [www.embutidos-donoso.com](http://www.embutidos-donoso.com)

Instagram donosojamonesyembutidos



# INSTALACIONES

## Moreno & González

MORENOYGONZALEZ.COM

926 26 12 52 • 620 940 911

INSTALACIONES ELÉCTRICAS • CLIMATIZACIÓN • TELECOMUNICACIONES  
AUTOCONSUMO • BOMBEO SOLAR • PUNTOS DE RECARGA  
ASESORÍA ENERGÉTICA • AEROTERMIA • SUELO RADIANTE  
DOMÓTICA • VIDEOVIGILANCIA • ALARMAS

POL. IND. CERRILLO DEL VILLAR, C/ ISAAC PERAL, 25, 13270 ALMAGRO (CIUDAD REAL)



# HERMANDAD DE LA ESCLAVITUD DE LA SANTA VERA CRUZ DE ALMAGRO

## PROCESIÓN DEL RESUCITADO



5 DE ABRIL - DOMINGO DE RESURRECCIÓN



# PROCESIÓN DEL RESUCITADO

## ITINERARIO:

**12:00 Ermita de Santa Ana**

Jerónimo Ceballos

Gran Maestre

Plaza Mayor (**Encuentro**)

Feria

Diego de Almagro

Federico Relimpio

Bernardas

Plaza de Santo Domingo

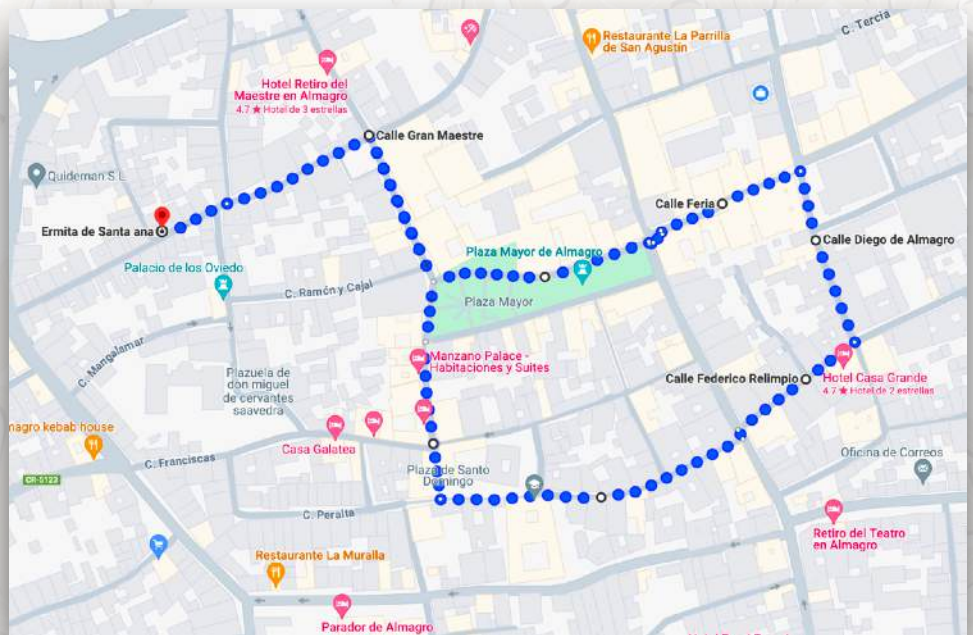
Nieves

Plaza Mayor (jardines)

Gran Maestre

Jerónimo Ceballos

**14:15 Ermita de Santa Ana**



## PASOS Y FORMA DE PORTARLOS:

Jesús Niño de la Victoria, Jesús Resucitado (2007) y Nuestra Señora de los Dolores (1967). Sobre ruedas y “Jesús Niño” acompañado y portado por la sección infantil de la Hermandad.

## VESTIMENTA:

Túnica color granate; de color blanco serán el cinturón, escapulario y el capillo. Este último llevará una cruz de color granate en el centro; asimismo se complementará con zapato negro y calcetines y guantes de color blanco.

Acompañando a la Virgen en su alegría, invitamos a todas las hermanas y mujeres que así lo deseen a ir vestidas luciendo **mantilla blanca almagreña** con vestido en tono azul y rosario en las manos.

## ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Banda de CC y TT Virgen de las Nieves de Almagro y Banda de Música de Almagro.

## NOVEDADES:

Faldones del paso de Jesús Resucitado bordados a mano en hilo de oro fino sobre malla por el hermano D. Daniel Rivas Broceño, donde aparecen representados el emblema de la Hermandad (frontal) y el pelícano del Amor y Piedad Cristiana (trasera).

## RECOMENDAMOS:

Encuentro de Jesús Resucitado con su Madre Ntra. Sra. de los Dolores en la Plaza Mayor, Plaza de Santo Domingo y Entrada en la Casa Hermandad.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA HERMANDAD:

La Esclavitud de la Santa Vera Cruz con sede canónica en la ermita de Santa Ana, es la Hermandad de Pasión más antigua de Almagro. Se desconoce la fecha de su fundación con exactitud; aunque contamos con un documento fechado en 1528 (S. XVI) donde se constata y se nombra por primera vez a la Hermandad de la Vera Cruz.

## MÁS INFORMACIÓN:

[www.esclavituddelaveracruz.es](http://www.esclavituddelaveracruz.es)

Facebook: Hermandad de la Santa Vera Cruz Almagro

Instagram: @Veracruz\_almagro





**CARPINTERIA METALICA Y  
ALUMINIO FERNANDO**

*Gerente: Fernando Roldán fernández*

**Ctra Carrión S/N  
13270 Almagro (Ciudad Real)**

Estructuras Metálicas, Aluminio, Mosquiteras  
Puertas Automáticas, persianas etc...

**Teléfono: 663830878**  
**fernandoroldanf@hotmail.com**

**PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO Y LE ATENDEREMOS**

# Imágenes 75º Aniversario Jesús Rescatado



FOTO: LYDIA GOMEZ CASERO



FOTO: LYDIA GOMEZ CASERO



FOTO: LYDIA GOMEZ CASERO



FOTO: LYDIA GOMEZ CASERO





**J. Ángel López Ruiz**  
**Tel: 651 39 82 40**

**Transportes**  
**en General**

**ALMAGRO**  
**( C. Real )**



JUNTA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE



SEMANA SANTA DE  
ALMAGRO