



VII ENCUENTRO DE TEATRO PROVINCIAL DE ALMAGRO

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almagro
y El Taular Teatro



FECHA	HORA	GRUPO	OBRA
Jueves 24-3-2022	21:00	EL TAULAR TEATRO Almagro	“LOS DÍAS DE LA NIEVE” De Alberto Conejero Dirección: José Vicente Gómez
Viernes 25-3-2022	21:00	GRUPO DE TEATRO DE VALENZUELA Valenzuela de Calatrava	“MANDA A TU MADRE A SEVILLA” de José Lucio Dirección: Valentín Naranjo
Sábado 26-3-2020	21:00	ITAIE LA TEATRERÍA Torralba de Calatrava	“EL PARTO DE TALÍA” Alfonso Zurro y Francisco Navarrete Dirección: Antonio Laguna
Domingo 27-3-2020	20:00	LA GRUTA TEATRO Carrizosa	“ATCHÚUSSS!!!” Antón Chejov Dirección: Javier Morgan



VII ENCUENTRO DE TEATRO PROVINCIAL DE ALMAGRO

La **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almagro** con la colaboración de **El Taular Teatro**, presentan el **VII ENCUENTRO DE TEATRO PROVINCIAL DE ALMAGRO**, con el deseo de volver a programar en el Teatro Municipal de nuestra ciudad una muestra del teatro provincial aficionado que se realiza en Ciudad Real, abriendo de esta manera la temporada teatral de festivales de nuestra ciudad como aperitivo al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro o al Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo.

Este **VII Encuentro de Teatro** vuelve a insistir en la idea fundacional de generar espacios de difusión y contacto a los grupos provinciales de teatro, de fomentar su desarrollo para incentivar su producción y poder mostrar y difundir sus trabajos. Al tiempo que nos planteamos el objetivo de ofrecer al público de nuestra ciudad y nuestra comarca una representación del mejor Teatro Aficionado que se desarrolla y elabora en la provincia de Ciudad Real, valorando y promocionando las propuestas escénicas nacidas en nuestra tierra.

Por todo esto y tras las pasadas ediciones, la **Concejalía de Cultura de Almagro y El Taular Teatro** nos proponen e invitan a seguir conociendo y disfrutando del trabajo de los diferentes grupos de teatro de nuestra provincia presentando este **VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE TEATRO DE ALMAGRO**.

En esta ocasión serán cuatro los grupos que se reunirán en el Teatro Municipal de Almagro, venidos de Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Carrizosa y Almagro. Daremos comienzo el jueves 24 de marzo, hasta el domingo 27 de marzo.

Abrirá este **VII Encuentro de Teatro Provincial de Almagro** el jueves 24 de marzo a las 21:00 horas, el grupo de local de Almagro El Taular Teatro, que nos presentará su trabajo sobre las memorias de Josefina Manresa, mujer de Miguel Hernández, **“Los días de la nieve”** de Alberto Conejero. Esta obra obtuvo un Accésit en la XXX Muestra de Teatro Provincial.

Continuaremos el viernes 25 de marzo con la presencia del **Grupo de Teatro de Valenzuela de Calatrava**, que en esta ocasión nos presentan su último trabajo del autor José Lucio **“Manda a tu madre a Sevilla”** bajo la dirección de Valentín Naranjo. Se trata de una comedia ambientada en el Madrid de finales de los años 50.

El sábado 27 de marzo se presentará el montaje, **“El parto de Talía”** bajo la dirección de Antonio Laguna, sobre textos de Francisco Navarrete y Alfonso Zurro. El Parto de Talía es un juguete escénico pensado para darle gracias a la vida, un juego de personajes ancestrales nacidos de las entrañas de la diosa Talía, Diosa de la alegría, la abundancia y la comedia.

Se encargará cerrar el telón de este **VII Encuentro de Teatro Provincial de Almagro** el grupo La Gruta Teatro, de Carrizosa, que pondrán sobre las tablas del Teatro Municipal un texto basado en los cuentos de Chejov, **“Atchússss!!!”** Dirigida por Javier Morgán. Un espectáculo entre burlesco y onírico, entre popular y

culto, donde lo lírico y lo prosaico se mezclan. Con sabia batuta, la sonrisa se convierte en carcajada, y es que estos textos de Chéjov son pequeñas joyas cómicas que se erigen en un bonito homenaje al teatro.

Una programa excelente que nos brindará la oportunidad de poder ver, compartir y disfrutar en estos cuatro días, de una pequeña muestra de las más de 50 compañías de Teatro Aficionado que contribuyen de manera activa e ilusionante al desarrollo de la cultura teatral en nuestra provincia.

Este **VII Encuentro Provincial de Teatro de Almagro**, tendrá lugar en el **Teatro Municipal de Almagro** del 24 al 30 de marzo, a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. El precio de las localidades será de 5 euros. Las entradas podrán adquirirse en la taquilla del **Teatro Municipal de Almagro**, ofreciendo la posibilidad de adquirir un bono de tres representaciones por 12 euros.

¡Vive nuestro teatro!

“LOS DÍAS DE LA NIEVE”

De Alberto Conejero

El Taular Teatro (Almagro)

Teatro Municipal de Almagro jueves 24 de marzo a las 21:00 horas



Reparto:

Josefina 1: Mercedes cruz
Josefina 2: Amparo Segovia
Josefina 3: Maribel López
Josefina 4: Elvira Prieto
Josefina 5: Consuelo Pérez
Josefina 6: Nieves Barba
Josefina 7: Maribel Díaz
Josefina 8: Luz Palacios
Josefina 9: Vanesa Contreras.
Miguel Hernández 1: Mario Cañizares
Miguel Hernández 2: Miguel Barba
Miguel Hernández 3: Luis Barrios
Miguel Hernández 4: Paco del Río
Miguel Hernández 5: Miguel Chaves
Miguel Hernández 6: Roberto Mendes

Diseño: Maribel Díaz

Escenografía: Pablo Pérez

Iluminación: José Vicente Gómez

Sonido: Juan Banegas

Vestuario: El Taular Teatro

Maquillaje y Peluquería: Carlos Rico

Dramaturgia y dirección: José Vicente Gómez

Sinopsis:

“Los días de la nieve” es un monólogo del dramaturgo Alberto Conejero basado en las Memorias de Josefina Manresa, viuda de Miguel Hernández, y en la correspondencia que ambos mantuvieron, nos muestra un retrato, un esbozo, una radiografía de la alegría y el dolor que compartieron, desde el día que se conocieron un 15 de agosto de 1933, hasta el triste día de la muerte del poeta un 28 de marzo de 1942, de la época que les tocó vivir; sus sueños y sus sombras, del tiempo detenido por la guerra y del alma del poeta encarcelada.

Hemos querido dar luz a este excelente trabajo de Alberto Conejero, que a través de Josefina Manresa, nos introduce de lleno en la vida, el amor, la rebelión y la poesía de Miguel Hernández, velándonos al mismo tiempo desde su máquina de coser la lucha, el amor, el dolor y el coraje de esta mujer que, tras la muerte del poeta, se dedicó enteramente a la recopilación y protección de su legado, celosamente guardado en un baúl de su madre.

Para ello nuestra protagonista se desdobra en nueve mujeres que la representan y le dan vida, al tiempo que aparece en sus sueños continuamente Miguel Hernández reviviéndole sus poemas, sus palabras y sus cartas.

“MANDA A TU MADRE A SEVILLA”

José Lucio

-Grupo de Teatro de Valenzuela de Calatrava-
(Valenzuela de Calatrava)

Teatro Municipal de Almagro viernes 25 de marzo 21:00 horas



Grupo de Teatro de Valenzuela
presenta...



¡MANDA A TU MADRE A SEVILLA!

De JOSE DE LUCIO



REPARTO: ANGUSTIAS – Carmen Paz Golderos

CONSUELO – María Concepción Córdoba

OBDULIA – Marina Cañizares

PEPE LUIS – Carlos Manuel Fernández

SATURNINA – Rosario Esther Córdoba

LAMBERTO – Tomás Sánchez

DEMETRIO – Francisco Paz

RICARDO – Pablo Córdoba

ARACELI – Mari Prado Golderos

ENRIQUE – Manolo Palacios

MARILIN – Mari Carmen Carrascosa

ANICETO – Andrés Piedra

DIRECCIÓN – Valentín Naranjo Ávila

Sinopsis:

Se trata de una comedia ambientada en el Madrid de finales de los años 50. En la casa de un matrimonio, Consuelo y Ricardo, conviven con el padre de él y la madre y los hermanos de ella. La tensa relación entre los consuegros así como el carácter de los hermanos de Consuelo darán lugar a numerosas situaciones cómicas, con un sorprendente y divertido desenlace.

“EL PARTO DE TALÍA”

-LA TEATRERÍA- (Torralba de Calatrava)

Teatro Municipal de Almagro sábado 26 de marzo a las 21:00 horas



EQUIPO ARTÍSTICO

“LA MUERTE COMO BANANAS”

MUERTE: CARMEN PILAR MOYA
PITAÑA: LEOPOLDO GARCÍA MOTOS
MUJER Y LEPROSO → TERESA VILLAFUERTE
MARIDO Y SUICIDA → JOSE CONCEPCIÓN SÁNCHEZ MIGUEL VALENCIA

“CADA OVEJA CON SU PAREJA”

PAJARERA → MONTSERRAT HUETE
LUCINA → MARIAN MURCIA EXPÓSITO
VALERIO → JOSÉ LUIS BERNARDO

“LOS BAILES DEL DESEO”

SILVO → SANTIAGO CÉSPEDES MOYA
PIPOTA → CARMEN MADRID MACHUCA
FRAY PEPINO → RAMÓN CÓRDOBA RUIZ
MARIDO → JAVI ANTONIO TOLEDO GARCÍA

“EL PARTO DE TALÍA”

LA PARIDA → MERCEDES MURCIA
LA COMADRE → LEONOR ROJAS FUENTES
NIÑO → SANTIAGO CÉSPEDES MOYA

“QUE DIFÍCIL ES DECIDIRSE”

ORUJO → ANIANO ÁLVARO RUIZ
PARRA → JOSE CONCEPCIÓN
BELLA → INMACULADA CASERO GONZÁLEZ
BELCEBÚ → ANTONIA GARCÍA VILLARACO

“EL HOMBRE QUE VOLÓ”

CRISPIN → JAVI ANTONIO TOLEDO GARCÍA
VEJETE → ELISA TOLEDO GARCÍA

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

ESCENOGRAFIA: LA TEATRERÍA **ILUMINACIÓN:** ANTONIO LAGUNA **MÚSICA:** JUAN MANUEL JIMÉNEZ

VESTUARIO: PEDRO GÓMEZ-RICO (DISEÑO) Y EQUIPO DE MODISTAS DE LA TEATRERÍA:

DIRECCIÓN: ANTONIO LAGUNA

REALIZACIÓN ESCENOGRAFIA: JAVIER TOLEDO

VIDEO: PABLO HUETE

COMUNICACIÓN: MARIAN FONTCUBERTA

PRODUCCIÓN: MARIAN MURCIA

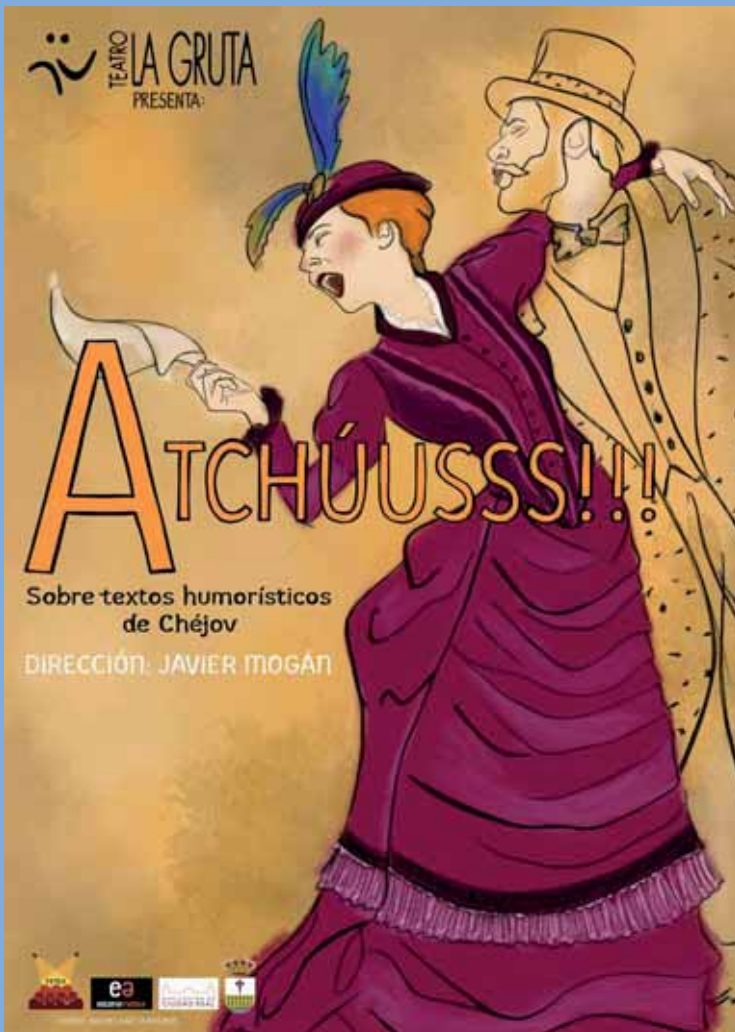
Sinopsis: *El Parto de Talía* es un juguete escénico pensado para darle gracias a la vida, un juego de personajes ancestrales nacidos de las entrañas de la diosa Talía, Diosa de la alegría, la abundancia y la comedia. Justo después de este largo invierno pandémico hemos querido celebrar la vida, sin olvidar a aquellas personas que nos dejaron. Por eso, como grupo de personas que amamos el teatro, creemos que el mejor homenaje para todas las personas que se fueron es dedicarles esta fiesta teatral, este juego ancestral donde los deseos y los sueños campan a sus anchas, encarnados en estos personajes arquetípicos, personajes que han vivido en nuestro teatro desde sus orígenes y que aún hoy son capaces de iluminarnos la cara con una sonrisa. El enamorado, el fanfarrón, la enamorada, el busca vidas, el brabucón, la perspicaz.... Todos estos personajes viviendo en un juego de enredos, donde el deseo carnal y el deber social están en continuo conflicto, donde la vida y la muerte es la tensión entre dos polos que se atraen y se repelen, pero sin cuya tensión la vida no es posible. Los textos que nos han permitido realización de este montaje son las Bufonerías y la Farsa del hombre que voló de Alfonso Zurro, y el parto de la rollona de Francisco Navarrete.

“ATCHÚUSSS!!!”

De Antón Chéjov

-LA GRUTA TEATRO- (Carrizosa)

Teatro Municipal de Almagro domingo 27 de marzo 20:00 horas



EQUIPO ARTÍSTICO

Dimitri, Andrei, Smirnof y Pochachín:

Domingo Jiménez

Nikita: Javier Doménech

El Pretendiente y el Banquero: Jesús García

La Señora y Hermana I: Lucía Briones

Irina: Mercedes Gutiérrez

Luka: Pablo Valero

Julia y Popova: Pilar Riaza

Nico: Raúl Rubio

Natalia y Hermana II: Visitación Arcos

Espíritus: Todo el elenco excepto Dimitri y Nikita

Iluminación: Bernardo Borja SL

Sonido: Francisco José Pacheco.

Ayudante de dirección: Lucía Briones

Diseño escenografía y cartel: Raquel García

Vestuario: La Gruta Teatro

Dirección: Javier Morgan

SINOPSIS:

ATCHÚUSSS!!! Nos presenta a partir de “El canto del cisne”, hilo conductor de cinco obras que además, tiene su propia historia, momentos desternillantes con el trasfondo típico de las obras de Chéjov, donde se mezcla la ironía con la crítica social. En ellas veremos un mosaico de personajes que tienen en común el padecimiento de un catarro, un guiño al autor en su época de médico, ya que de esta experiencia surgirán muchos de sus personajes, presentando sus defectos y sus virtudes, sus carencias y fragilidades, a través del humor. Una bella muestra del teatro dentro del teatro. La obra nos traslada al siglo XIX y comienza con **Dimitri**, viejo actor que ha acabado de acomodador en el teatro, tras una vida entregada al oficio que dejó por amor, y **Nikita**, el espíritu del antiguo apuntador que, como “maestro de ceremonias”, le transportará a un viaje al pasado a través de **cinco obras representadas**, que hará que cambie su vida.

Un espectáculo entre burlesco y onírico, entre popular y culto, donde lo lírico y lo prosaico se mezclan. Con sabia batuta, la sonrisa se convierte en carcajada, y es que estos textos de Chéjov son pequeñas joyas cómicas que se erigen en un bonito homenaje al teatro.