



Eustaquio Jiménez Puga

Nace en Puertollano en 1955. Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, 1980 y Experto en Derecho Constitucional y Ciencia Política (Centro de Estudios Constitucionales). Curso de postgrado 1983-85. Madrid.

Su vida profesional comenzó en la Federación Española de Universidades Populares como encargado de la Educación de Adultos y la Formación de Formadores. Desde esta responsabilidad pone en marcha más de treinta Universidades Populares en toda España.

Igualmente dirige numerosos seminarios permanentes de etnografía e investigación social, educación de adultos, formación para el empleo.

Como responsable del programa de intercambios internacionales de la Federación Española de Universidades Populares viajó a numerosos países de Europa y América Latina con grupos de profesores para intercambio de experiencias.

Ha sido coordinador de proyectos internacionales de formación para el empleo de jóvenes y recualificación de trabajadores en colaboración con numerosas organizaciones internacionales (Ministerio de Educación de Francia, Universidades Populares alemanas, Mº de Educación de Irlanda, etc.)

En el año 2000 gana la plaza de Director de la Universidad Popular de Almagro.

En el año 2004 se hace cargo del Archivo Municipal de Almagro donde ejerce su trabajo en la actualidad. Desde esta responsabilidad ha organizado numerosas actividades de difusión del Patrimonio de Almagro y en especial el documental del archivo.

-Exposición sobre la Feria.

-2 Exposiciones sobre los Armaos

-Exposición sobre el Corral de Comedias.

-Exposición sobre Proyectos Imaginados: arquitectura no realizada



Ayuntamiento de Almagro
Ciudad Conjunto Histórico-Artístico

-Exposición sobre la Hermandad de Santiago Apóstol.

-Exposición sobre 100 años de Ferretería Carmona

Igualmente realizó un programa en radio mensual para difundir los fondos del archivo.

Ha organizado y participado en decenas de jornadas, cursos, seminarios y encuentros sobre temas como educación, formación empleo, cultura, etnografía... Desde hace diez años ha centrado su actividad en el tema de archivos y patrimonio.