

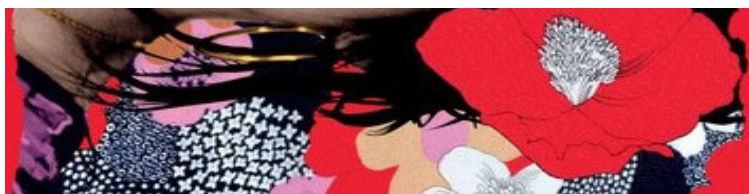
Taller de Teatro de la Universidad Popular de Almagro 2010

Presentación del trabajo realizado sobre la película **“VOLVER”** de Pedro Almodóvar. 31-7-2010

El Taller de Teatro de la Universidad Popular de Almagro nos propone una mirada cercana al universo creativo del director de cine Pedro Almodóvar y nos acerca a una de sus películas más manchegas, “Volver” junto con la “Flor de mi secreto”. Estas dos películas fueron rodadas en parte en Almagro y es en ellas, donde Almodóvar vierte su esencia más ligada al pueblo que le vio nacer, Calzada de Calatrava. En ambos largometrajes los personajes destilan en sus acciones y sus palabras, la manera de ser, de ver y de sentir del pueblo manchego. En esta obra tres generaciones de mujeres sobreviven al viento solano, al fuego, a la locura, a la superstición e incluso a la muerte a base de bondad, mentiras y una vitalidad sin límites.



En “Volver” Almodóvar le brinda un homenaje a su madre, a todas las madres. En muchas de sus películas la madre aparece como la persona que siempre esta ahí para ayudarte cuando el mundo se derrumba a tus pies, la persona que nunca te falla y aquella con la que te une un sentimiento de amor más fuerte que el tiempo. Pero también en “Volver” nos muestra una visión profunda de nuestro entorno, un retrato hiperrealista donde adivinamos nuestras grandezas y miserias. Nos habla del patio, de las vecinas, de sus recuerdos: *“Recuerdo la tierra roja, los campos amarillos, los olivos color verde ceniza y los patios llenos de vida, macetas, vecinas, secretos como pozos, y soledad. El patio era el sancta sanctorum donde discurría la vida. En el patio la bolillera perseguía el último rayo de sol con su mazo de bolillos de madera burbujeante. Se regaban las plantas, se cosía, se dejaba el tiempo pasar tumbado en mecedoras a la sombra. En “Volver” hay un homenaje al patio manchego (menos lujurioso que el andaluz, más austero, menos sensual, como todo en la Mancha). También hay un tributo a la “vecina”. Las vecinas son un apéndice de la familia. Un apéndice necesario y complementario. Muchas de nuestras madres terminaron sus vidas en compañía de esas vecinas solidarias porque los hijos tenemos otras vidas que vivir. Las mujeres del pueblo se reparten los problemas, los comparten. Y consiguen que la vida sea mucho más llevadera”*



Es a todas las madres a la que dedicamos este montaje y a la mujer manchega. Queremos agradecerles su presencia en este fin de curso de la Universidad Popular y desearles que pasen una feliz velada con este Taller de Teatro. Así como agradecer la colaboración de todas las personas que han volcado con este proyecto. Y no olviden volver a Volver.
Muchas Gracias.

Reparto: **Raimunda:** Maribel López, la de Justicia
Soledad: Alicia Arévalo, la del Canario
Paula: Tania Cerro, la nieta el Zapa
Agustina: Rosario Barba, la Atilanilla
Tía Paula: CEFÉ Fernández, la viuda de Almendrillas.
Irene: Mercedes Cruz, la del Puntí
Inés: Eugenia Brazales, la cuña del Butanero
Vecina: Prado Hervás, la de Terriza
Regina: Mari Nieves Barba, la de Puscas
Emilio: Antonio Serrano, el de la Emilia.
Auxiliar y Presentador: Álvaro Ramos, el de la radio
Paco: Pepe Barba, el chico el Bombero
Bailador: Miguel Huertas, el de Salero
Cantante: Consuelo Fernández, la Placida
Atrezzo y regiduría: Juan Banegas y Lamarivelilla.
Colaboraciones especiales: ¡Ah!



Diseño de Iluminación: KAPAÑO SA
Diseño Escenográfico: LUQUHAIGA SL
Sonido: SEMOYE Equipamientos MARTA
Catering: Las chicas del chocolate.
Proyecciones: Felipe Valencia el dalicante.
Temas Musicales: B.S.O de Hable con ella.
Las espigadoras, de la Rosa del Azafrán
Luz de luna. Chavela Vargas
Fumando Espero. Carlos Gardel.
Resistiré. El duo dinámico.
A minha vida. Elis Regina.
Espérame en el cielo. Mina.
Tajabone. Ismae lo.
Lo dudo. Los Panchos.
Volver. Estrella Morente.
Se nos rompió el amor. Bernarda de Utrera
Soy lo prohibido. Olga Guillot
Tonada de luz de luna. Caetano Veloso
Ne me quite pas. Maysa Mataraso
La Cumparsita. Xavier Cugat.
Guión: Pedro Almodóvar.
Dramaturgia: Taller de Teatro UP
Dirección: José Vicente Gómez, el de Tostón.

VOLVER