



Excmo. Ayuntamiento de
Almagro



Universidad Popular
Concejalía Cultura y Educación
Ayuntamiento de Almagro



Museo del
encaje

Cursos Intensivos

- Encaje de Almagro
- Inicio a la Blonda
- Blonda y Tönder
- Injerir Encaje

del 2 al 27
de septiembre 2.019



La Blonda es un tipo de encaje genuinamente español.

La técnica, originaria de los árabes granadinos, quienes introdujeron una hebra de seda para rellenar y otro tipo de seda para el fondo, alcanzó su mayor esplendor en Cataluña en el siglo XVIII, época de Felipe V. En el año 1766 unos vecinos de Mataró: Don Manuel Fernández y su esposa Doña Rita Lambert establecieron en Almagro una fábrica de hacer encajes de hilo y seda, enseñando a realizarlos a mujeres y niñas de esta localidad así como en otros pueblos del Campo de Calatrava.

A pesar de sus orígenes primarios, Almagro ha creado sus propios diseños dándoles una mayor uniformidad con elementos más menudos y una disposición más repetida de los mismos.

La blonda es un tejido ornamental que se realiza mediante el cruce de hilos de seda, enrollado en bolillos finos con el fin de que no pesen demasiado y pudieran así romper la seda. Estos cruces se sujetan mediante alfileres y sobre un PICADO (patrón o diseño) colocado sobre la almohadilla.

La técnica de la blonda se diferencia del encaje popular básicamente, en la finura de los hilos, ya que se emplea seda, y en la integración del tul, punto de fondo que no se utiliza en el anterior.

Este tipo de encaje se comienza trabajando el fondo con tul, realizado con seda fina y retorcida, hasta llegar a la altura de algún motivo (flores, galones, campanas...) que se introduce otro tipo de seda no retorcida "seda lasa" más gorda y brillante.

La seda lasa se utiliza para las venas y las guías, formando así un profundo contraste entre los motivos y el fondo de tul, que da sensación de estar superpuestos sobre éste, mate y translúcido.

Se utiliza el punto "ENCONTRAO" o filigrana para rellenar espacios comprendidos entre los motivos florales o el MEDIO punto si estos espacios son muy reducidos o tan menudos que no favorecen al "punto encontrao".

La pieza estrella de la blonda es la mantilla almagreña, aunque también se hacen pañuelos, aplicaciones decorativas, abanicos

Los extremos de la mantilla terminan en ondas de una belleza exquisita.

La mantilla se hace mediante tiras que suelen medir entre 7 y 15 cm. de ancho. Para unir estas tiras se emplea un punto especial llamado Punto de Ingerir o Entolar. Y consiste en unir las "asillas" o medio punto de tul de los bordes de cada tira, formando un punto de tul completo de manera que la unión resulta totalmente invisible.

El Excmo. Ayuntamiento de Almagro en su labor de mantener vivía la tradición del Encaje de Almagro y la Blonda propone cursos que fomenten el aprendizaje de esta labor almagreña.

El encaje de Almagro no es un encaje simétrico, sino que se caracteriza por tener motivos muy nutridos, como flores, hojas, galones, campanas, escudos, muchas veces elementos heráldicos.....todo ello sostenido sobre un fondo que puede ser: torchón, filigrana, punto de la virgen o bretón y punto de bruja.

Éstos motivos llevan más cantidad de hilo que el fondo por lo que hay que añadir pares y cortarlos al terminar la labor. También van bordeados con un hilo mas grueso o reseguído, que aquí llamamos "vena".

Se trabaja con hilo de algodón, de grosores que pueden variar entre el 20, 30, 40, 50 o 60. Es un encaje que se aplica a piezas para ajuares y también a ropa personal. Tiene muchas características en común con la blonda, por lo que consideramos que es una buena base para aprenderla.

Curso Intensivo de Encaje: del 2 al 6 de Septiembre (24 horas)

Curso Intensivo Iniciación Blonda: del 9 al 13 de Septiembre (24 horas)

Curso Intensivo de Blonda y Tönder: del 16 al 27 de Septiembre de 2019. (48 Horas)

Injerir Encaje: (6 horas)

Grupo I: lunes 2 de 10 a 13 y viernes 6 de 16 a 19

Grupo II: lunes 9 de 10 a 13 y viernes 13 de 16 a 19

Grupo III: lunes 16 de 10 a 13 y viernes 20 de 16 a 19

Grupo IV: lunes 23 de 10 a 13 y viernes 27 de 16 a 19

Plazo de Matrícula: del 23 de Mayo al 7 de Junio de 2019 en modelo de inscripción , o fin de plazas y por riguroso orden en la Universidad Popular C/ Arzobispo Cañizares, 6 13270-Almagro y tfno. 926261376, correo up@almagro.es.

Lugar Celebración: Museo del Encaje de Almagro

Horario de los cursos de encaje :

Mañanas: de martes a viernes de 10:00 a 13:00

Tardes: de lunes a jueves de 16:00 a 19:00