

MICOMICON - Madrid-España

"SANTA PERPETUA" de Laila Ripoll

SANTA PERPETUA cierra una trilogía que empezó, a principios de este siglo, con ATRA BILIS. La TRILOGÍA FANTÁSTICA. La memoria, los recuerdos, lo paranormal, lo esperpéntico, el humor se dan la mano. Otra vez Borges, y Valle Inclán, y Rulfo, y la tradición musical española, y las abuelas, y los cuentos de vieja al amor de la lumbre, y las castañas por el día de los santos, y la superstición, y el café con leche, y Santa Bárbara cuando truena, y los tontos, y los listos y, cómo no, España con sus tres culturas y don Antonio Machado.

ACTÚAN: MANUEL AGREDANO, MARCOS LEÓN, MARIANO LLORENTE Y ANTONIO VERDÚ

DIRECCIÓN: LAILA RIPOLL

DURACIÓN: 80 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Viernes 3 de octubre, 21hs.

LAURENTZI PRODUCCIONES - País Vasco-España

"CUARTETO DEL ALBA" de Carlos Gil

Un lenguaje escénico moderno, multidisciplinar, muy físico, un paseo emocional por las cenizas de algunas de las utopías vivenciales de una generación, expresado de tal manera que tiende un puente en el tiempo para declararse universalmente como discurso actual, vivo, de futuro. Una generación, unos individuos, un país, una situación política, social y se va mostrando de una manera teatral abrasiva por lo que convierte cualquier rasgo de desencanto, en una acción optimista por la celebración de la vida y lo que está por venir en un canto por la libertad.

ACTÚAN: MAIKEN BEITIA, ALBERTO IGLESIAS, RICARDO MOYA, VALERY TELLECHEA

DIRECCIÓN: LANDER IGLESIAS

DURACIÓN: 90 minutos

TEATRO LA VELETA, Sábado 4 de octubre, 20 hs.

TRYO TEATRO BANDA - Chile

"LA ARAUCANA" de Francisco Sánchez

Espectáculo de teatro-musical que narra la aventura de Alonso de Ercilla y Zúñiga en Chile, durante la Guerra de Arauco, en 1558, y la manera en que este soldado-poeta del renacimiento español escribió, muchas veces en el frente de batalla, los famosos versos que lo inmortalizaron en su poema épico "La Araucana". A través de su poema, Ercilla deslizará sutiles críticas a la conquista de Chile y se vengará de García Hurtado de Mendoza, otorgando el rol de héroe de su poema no al joven gobernador, sino que al pueblo mapuche.

ACTÚAN: DANIELA ROPERT, ALFREDO BECERRA, EDUARDO IRRAZABAL, MARCELO PADILLA

DIRECCIÓN: FRANCISCO SÁNCHEZ

DURACIÓN: 75 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Sábado 4 de octubre, 22 hs.

TRYO TEATRO BANDA - Chile

"AFROCHILENO" de Francisco Sánchez

Cinco juglares cuentan la historia de Bebelumba, un joven africano que es capturado en el Congo y trasladado en un barco negrero a Buenos Aires, Argentina, donde es vendido y llevado como esclavo a una hacienda de la zona central de Chile, a través de la Pampa y la Cordillera de los Andes. Allí tendrá que luchar por la independencia de Chile para ganar su libertad, y luego trabajar en la ciudad para poder comprar la libertad de su amada, una esclava africana. La obra está construida sobre un lenguaje físico y musical basado en bailes, cantos e instrumentos musicales afroamericanos, con énfasis en el valor primordial de la libertad y en el aporte del pueblo africano a nuestros bailes, música y alegría de vivir.

ACTÚAN: DANIELA ROPERT, ALFREDO BECERRA, EDUARDO IRRAZABAL, MARCELO PADILLA,

FRANCISCO SÁNCHEZ

DIRECCIÓN: CARLOS ALMEIDA

DURACIÓN: 50 minutos

TEATRO MUNICIPAL, domingo 5 de octubre, 20 hs.

CUATROTABLAS - Perú

"LOS RÍOS PROFUNDOS" de José María Arguedas

LOS RÍOS PROFUNDOS es un testimonio casi autobiográfico del propio autor. El típico romance de iniciación instaurado por Goethe, le sirve a José María Arguedas para contarnos la historia de un niño peruano que tiene que pasar de su adolescencia a la adultez, en un proceso de mestizaje con ternura, infinita ternura. Es quizás el más lindo trabajo realizado por el grupo, a decir de muchos espectadores peruanos.

ACTÚAN: MANUEL LUNA, FLOR CASTILLO, JOSÉ MIGUEL DE ZELA, MARIO DELGADO

DIRECCIÓN: MARIO DELGADO

DURACIÓN: 50 minutos

TEATRO LA VELETA, Viernes 10 de octubre, 20 hs.

ALBANTA - Cádiz, España

"CADIZ EN MI CORAZON, Postales de un viaje imposible" de Abel González de Melo

Cádiz, época actual. Dolores ha llegado a los cuarenta años y sigue soltera, viviendo con su madre junto a la confeitaria que ha sido por décadas el negocio familiar. Un día Dolores despierta con el presentimiento de que debe escapar. No sabe exactamente hacia dónde ni qué hará. Tiene miedo de lo que deja atrás y sin embargo no se detiene. Emrende un viaje imposible hacia lugares que nunca conoció y empieza a hacerse preguntas, más que a encontrar respuestas.

ACTÚAN: CARMEN REINÉ, SUSANA ROSADO, CHARO SABIDO, JAY GARCÍA

DIRECCIÓN: PEPE BABLÉ

DURACIÓN: 90 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Viernes 10 de octubre, 22 hs.

CUATROTABLAS - Perú

"LA NAVE DE LA MEMORIA" de Ricardo Oré

Es una síntesis de todas las obras realizadas por Cuatrotablas en la última década. Cuatro actores dan vida a los cuatro hermanos Ayar, quienes encarnarán la historia de amor y sangre de Don Pedro de Candia, Conquistador español, y Elvira Rupay, princesa cuzqueña. En fin se trata de la asunción mestiza del Perú, dolor, alegría, fiesta y canto. La historia del Perú. ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿A dónde voy? Pasado, presente y futuro de este territorio.

ACTÚAN: FLOR CASTILLO, ANTONIETA PARI, JOSÉ MIGUEL DE ZELA Y MANUEL LUNA

DIRECCIÓN: MARIO DELGADO

DURACIÓN: 90 minutos

TEATRO LA VELETA, Sábado 11 de octubre, 20 hs.

VIAJEINMÓVIL - Chile

"OTELO" Versión libre del texto "EL MORO DE VENECIA" de William Shakespeare

Espectáculo especialmente creado para dos actores, marionetas y objetos, todos fusionados entre sí, en donde los muñecos actúan lo que los actores no pueden hacer, acción que busca potenciar la puesta en escena, haciéndola muy atractiva y potente para el espectador. Los objetos, punto de partida del teatro de la materialidad, cobran valor narrativo articulando secuencias de desenfadada acción, momentos íntimos y otros de alta tensión dramática; pero al mismo tiempo, son un soporte escénico que propicia el goce lúdico, el humor, la sorpresa... Es un excelente esfuerzo que acerca la clásica pieza a un público actual.

ACTÚAN: TERESITA IACOBELLO Y JAIME LORCA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: TERESITA IACOBELLI - CHRISTIAN ORTEGA - JAIME LORCA

DURACIÓN: 80 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Sábado 11 de octubre, 22 hs.

LA LLAVE MAESTRA - Navarra, España y Chile

"DELIRIOS DE PAPEL" de La Llave Maestra

Una Hoja en Blanco. Un mundo por descubrir, un universo que espera para ser creado...

Delirios de Papel es un espectáculo lúdico y plástico que se sumerge en las infinitas posibilidades expresivas del papel, para dar vida a diferentes micro historias cómicas, poéticas y sugerentes, que plasman en escena un universo excéntrico, surrealista y delirante. Espectáculo sorprendente, un viaje escénico Gestual que salta las barreras de lo racional, para estimular el imaginario y el espíritu lúdico del espectador.

ACTÚAN: EDURNE RANKIN, PATXI LARREA, ION BARBARIN, AINTZANE BALEZTENA

DIRECCIÓN: ALVARO MORALES

DURACIÓN: 60 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Domingo 12 de octubre, 20 hs.

EL TAULAR - Almagro, España

"A HOUSE IS A HOME" de José Vicente Gómez. Basado en Agosto de Tracy Letts.

En esta ocasión el grupo teatral almagreño dirigido por José Vicente Gómez ofrece una versión libre de Agosto de Tracy Letts. Nos cuenta la historia de tres generaciones, cuyo protagonismo y decisiones familiares recaen sobre las mujeres. Los hombres recurren, cómodamente o impotentes de hallar una solución, a cierta pasividad. En la casa sólo viven los abuelos y una hija soltera, cuya vida no ha ido más allá del umbral de la puerta exterior. La muerte del abuelo es motivo para que todos su familiares se reúnan.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: JOSÉ VICENTE GÓMEZ

DURACIÓN: 90 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Viernes 17 de octubre, 21 hs.

TEATRO DEL AZORO - El Salvador

"LOS MAS SOLOS" de E. Larreynaga y Luis Felpeto

Bienvenidos al pabellón psiquiátrico del penal de Soyapango, San Salvador, El Salvador. La obra está basada en el artículo "La Caverna de Chorejo" publicado en el periódico digital El Faro, y en una investigación de nueve meses al interior del ala penitenciaria del hospital psiquiátrico. Utiliza la locura de cuatro condenados enfermos mentales abandonados, como metáfora para hablar de una sociedad violenta y desquiciada. Víctor, Cerebro, COREJA, y Levy pertenecen a una generación que sufrió durante una guerra civil en El Salvador.

ACTÚAN: PAOLA MIRANDA, ANA RUTH ARAGÓN, ALICIA CHONG, EGLY LARREYNAGA

DIRECCIÓN: EGLY LARREYNAGA Y LUIS FELPETO

DURACIÓN: 60 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Sábado 18 de octubre, 21 hs.

JUGLARES DEL SIGLO XXI - Varios Países

"FIESTA DE CLAUSURA"

Juglares de un nuevo siglo. Caminantes del poema y del cantar, del decir y del crear. Para recuperar la palabra, la poesía y la canción, para atravesar el muro espeso del vacío, la boba "realidad" que nos ata a la butaca y nos torna espectadores de un mundo donde somos los actores, al menos por espacio de una vida. Hombres y mujeres que han decidido hacer de la poesía, del canto y del gesto, un nuevo puerto a donde llegar, para reunirse al calor de las palabras y volver a abrazar la vida. Por eso unen voces para hacer fuerza y abrazo, hogar de caminantes y ventana abierta a la lluvia de una eterna primavera y sus rosas.

ACTÚAN: MÚSICOS, POETAS, CUENTACUENTOS.

DIRECCIÓN: LUIS MOLINA

DURACIÓN: 80 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Domingo 19 de octubre, 19 hs.

** ESPECTACULOS PARA NIÑOS Y NIÑAS **

TRYO TEATRO BANDA - Chile

"LA TIRANA" de Francisco Sánchez

Cuentan la Leyenda de La Tirana, como origen histórico de la mayor fiesta religiosa de Chile. El espectáculo se desarrolla combinando juglarescamente el estilo de la Comedia del Arte (teatro popular renacentista), con los Pupi (títeres italianos con temáticas caballerescas medievales), y los bailes y máscaras del Carnaval andino. Los títeres son las réplicas exactas de los actores, y durante la función veremos a los personajes de la obra alternar de actores a títeres y viceversa, lo que aporta gran comicidad y dinamismo a las escenas.

ACTÚAN: DANIELA ROPERT, ALFREDO BECERRA, EDUARDO IRRAZABAL, MARCELO PADILLA

DIRECCIÓN: FRANCISCO SÁNCHEZ

DURACIÓN: 50 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Domingo 5 de octubre, 12 hs.

LOS HERMANOS FLORES- Argentina-Madrid, España

"LOCA CIENCIA LOCA" de Mariano Rochman

En este espectáculo, los Hermanos Florentino y Floriberto Flores, abordan, desde el humor, la importancia de cultivar cuerpo, mente y espíritu.

A lo largo de la representación los niños disfrutarán de una obra llena de diversión, magia, acrobacia, ilusiones visuales con inocuas explosiones, líquidos que cambian de color y otros muchos recursos mágicos.

ACTÚAN: MARIANO ROCHMAN, GABRIEL TORTAROLO

DIRECCIÓN: MARIANO ROCHMAN

DURACIÓN: 60 minutos

TEATRO LA VELETA, Domingo 12 de octubre, 12 hs.

JUGLAR TEATRO - Cuba - Castilla La Mancha, España

"EL CAMARON ENCANTADO" de Maneco Castillo. Basado en "La edad de oro" de José Martí.

Es un espectáculo de títeres a partir del cuento "El Camarón Encantado" elegido por Juglarteatro para sumergirnos esta vez en uno de los libros más importantes de la literatura hispanoamericana "La Edad de Oro" escrito por José Martí y dedicado a todos los niños y niñas del mundo. A través de los títeres intentan acercar a los niños al maravilloso mundo de la lectura y los cuentos, sus enseñanzas y moralejas. "El Camarón Encantado", nos invita a reflexionar, mostrando las locuras que podemos llegar a cometer cegados por la avaricia.

ACTÚAN: OSMANY CASTILLO (MANECO) Y DAYANA GUEVARA (AYTANA)

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: MANECO CASTILLO

DURACIÓN: 60 minutos

TEATRO MUNICIPAL, Domingo 19 de octubre, 12 hs.

ENTRADA GENERAL: **12 euros.**
DESCUENTOS CARNET JOVEN, TERCERA EDAD Y SOCIOS DEL ATENEO DE ALMAGRO: **6 euros.**

(*) ESPECTÁCULOS INFANTILES. ENTRADA GENERAL: **5 euros.**

EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO MUNICIPAL.
INFORMACIÓN: www.celciti.es