



Somos ALMÁGORA, una Asociación que nace hace 1 año con el propósito de concienciar al pueblo de Almagro sobre su pasado, su historia, su cultura partiendo de su propio conocimiento. Si somos capaces de concienciar a la población conservaremos algo tan valioso como es nuestro pasado común, nuestro patrimonio, que es en definitiva la huella de lo que somos y el rastro para un futuro próximo.

El nombre de ALMÁGORA es la simbiosis de tres palabras llenas de significado por sí solas: ALMA, como entidad intangible en representación de cada uno de los habitantes de Almagro pasados y presentes y futuros que han hecho de ALMAGRO, la segunda de esas palabras, ser lo que ha sido y lo que es. La tercera palabra es ÁGORA, como lugar de encuentro de todos y cada uno de nosotros como lugar de reunión, de celebración, de debate, de foro.

Almagro es una ciudad en la provincia de Ciudad Real, que no alcanza los 9000 habitantes. Un tanto por ciento importante de su economía está centrada en el turismo, turismo de interior y cultural. Es la tercera ciudad más visitada de Castilla-La Mancha detrás de Toledo y Cuenca, las dos Patrimonio de la Humanidad. Es conocida por su Corral de Comedias, único en el mundo; por acoger todos los años el Festival Internacional de Teatro Clásico; por tener entre sus museos el Museo Nacional de Teatro; por su Parador Nacional; por ser una ciudad patrimonial desde su Plaza Mayor, a sus ermitas e iglesias, plazas y calles.

ALMÁGORA, desde sus inicios y entre sus objetivos y fines se ha volcado en esto, en hacer ver a la población de Almagro y a sus visitantes parte de su patrimonio, en hacerles creer lo importante que fue Almagro para la historia. Llevamos sólo eso 1 año, y nuestras actividades se han centrado en ello: visitas guiadas a Nuestra Señora del Rosario; estudio y recopilación de fotografías antiguas junto a dos exposiciones la una sobre Semana Santa y la segunda sobre las encajeras; dos Rutas Guiadas por Patios...

Queremos activar y revitalizar la vida cultural del pueblo, cultura para todos los públicos, entendemos que la cultura es el motor de un pueblo.

Permitidme esta licencia y dejadme que os tutee. Somos gente normal, de la calle, que nos mueve esta inquietud y a la vez que nos ha unido, cada uno tenemos nuestra manera de pensar, de creer, de razonar, de ser, pero ALMAGRO nos ha unido: su historia, su patrimonio, su arte, su cultura...

Y ahora, en nuestro aniversario contamos con la ayuda y colaboración de AETERNAM. Además en nuestro edificio Nuestra Señora del Rosario

ALMAGORA desde su fundación ha establecido su preeminencia por este edificio: NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

Frey Fernando Fernández de Córdoba y Mendoza quiso construir un Monasterio de la Orden de Predicadores, por que aquella Provincial, y la Villas y Lugares de ella, no tenían Monasterio alguno de Frailes, que les predicasse el Evangelio, y doctrinase en la Santa Fe Católica.

Más tarde este proyecto se acrecentó con la construcción de un Colegio dentro del mentado Monasterio de Nuestra Señora del Rosario... y se explique Lengua Latina y Artes y Filosofía y Teología y Escritura Sagrada, así como Derecho Canónico, y se confieren los grados de Bachiller, Licenciado, Maestro y Doctor a los que sean hábiles e idóneos, como en Alcalá y en otros Colegios semejantes...

Desde 1574 hasta 1824 estuvo en activo. Lo que Frey Fernando Fernández de Córdoba no suponía era que su fundación sería el germen de la actual Universidad de Castilla-La Mancha.

Edificio, éste, que la historia se ha “cebado” con él: terremoto de Lisboa acabó por dañar parte de sus muros e instalaciones, en 1755.

Con la Desamortización de Mendizabal el complejo es vendido y sus nuevos propietarios le dan la “puntilla” con la desmantelación progresiva de todo el complejo monacal y universitario: venta de coro, de estatua yacente del fundador, de artesanado de la nave central ya en el siglo XX.

De edificio religioso a almazara de aceite, en la década de los años 40 fábrica de muebles hasta los 90, momento que el ayuntamiento de Almagro compra. Comenzado el siglo XXI un espacio más del Festival Internacional de Teatro Clásico Clásico de Almagro.

ALMAGORA con este acto quiere destinar su donativo a la recuperación y consolidación de pinturas al fresco de los Hermanos Perolli fechadas a mediados del siglo XVI que hay en la bóveda y frontón de la capilla de los Orduña del Convento de la Encarnación en Almagro.

Isidro G. Hidalgo

Fdo. Presidente de Almagora

