

# CURSO DE BLONDA

# E

# Iniciación al

# TÖNDER

# Almagro

# del 5 al 16 de Septiembre de 2011



Excmo. Ayuntamiento de  
Almagro



Universidad Popular  
Concejalía Cultura y Educación  
Ayuntamiento de Almagro



La Blonda es un tipo de encaje genuinamente español.

La técnica originaria de los árabes granadinos, quienes introdujeron una hebra de seda para rellenar y otro tipo de seda para el fondo, alcanzó su mayor esplendor en Cataluña en el siglo XVIII, época de Felipe V.

En el año 1766 unos vecinos de Mataró: Don Manuel Fernández y su esposa Doña Rita Lambert establecieron en Almagro una fábrica de hacer encajes de hilo y seda, enseñando a realizarlos a mujeres y niñas de esta localidad así como en otros pueblos del Campo de Calatrava.

A pesar de sus orígenes primarios, Almagro ha creado sus propios diseños dándoles una mayor uniformidad con elementos más menudos y una disposición más repetida de los mismos.

La blonda es un tejido ornamental que se realiza mediante el cruce de hilos de seda, enrollado en bolillos finos con el fin de que no pesen demasiado y pudieran así romper la seda. Estos cruces se sujetan mediante alfileres y sobre un PICADO (patrón o diseño) colocado sobre la almohadilla.

La técnica de la blonda se diferencia del encaje popular básicamente, en la finura de los hilos, ya que se emplea seda, y en la integración del tul, punto de fondo que no se utiliza en el anterior.

Este tipo de encaje se comienza trabajando el fondo con tul, realizado con seda fina y retorcida, hasta llegar a la altura de algún motivo (flores, galones, campanas...) que se introduce otro tipo de seda no retorcida "seda lasa" más gorda y brillante.

La seda lasa se utiliza para las venas y las guías, formando así un profundo contraste entre los motivos y el fondo de tul, que da sensación de estar superpuestos sobre éste, mate y translúcido.

El punto característico para adornar los motivos (flores...) es el punto de LENZADO (punto entero). Se utiliza el punto "ENCONTRAO" o filigrana para rellenar espacios comprendidos entre los motivos florales o el MEDIO punto si estos espacios son muy reducidos o tan menudos que no favorecen al punto encontrao.

La pieza estrella de la blonda es la mantilla almagreña, aunque también se hacen pañuelos, aplicaciones decorativas, abanicos

La mantilla se hace mediante tiras que suelen medir entre 7 y 15 cm. de ancho. Para unir estas tiras se emplea un punto especial llamado Punto de Ingerir o Entolar. Y consiste en unir las "asillas" o medio punto de tul de los bordes de cada tira, formando un punto de tul completo de manera que la unión resulta totalmente invisible.

Los extremos de la mantilla terminan en ondas de una belleza exquisita.

# PROGRAMA

**Duración del Curso:** Del 5 al 16 de Septiembre

**Plazo de Matrícula:** del 1 de Junio al 12 de Agosto

**Lugar de Matrícula y Celebración:**

Universidad Popular de Almagro

C/ Arzobispo Cañizares, 6

13270-Almagro Tfno y Fax: 926261376

**Horario del Curso :**

**Mañanas:** Martes, Miércoles, Jueves, Viernes de 10:00 a 13:00

**Tardes:** Lunes, Martes, Miércoles, Jueves de 16:00 a 19:00

**Precio de Matrícula:** 80 Euros matrícula Completa  
45 Euros media matrícula

**Formalización de la Matrícula:**

Para formalizar la Matrícula se debe cumplimentar el boletín de suscripción disponible en la página [www.almagro.es](http://www.almagro.es) y junto con la copia del pago del importe de la matrícula se debe remitir dicha documentación al Museo del Encaje a la dirección antes indicada o por fax al número 926882533 o correo al electrónico [museodelencaje@almagro.es](mailto:museodelencaje@almagro.es)

Los datos bancarios para el pago de la matrícula son los siguientes:

Banco Popular 0075-0030-56-0660000173

**Conocimientos Básicos**

Se requiere un conocimiento profundo de encaje popular así como experiencia en cortar y poner pares.

**Material Necesario**

Para la primera muestra de tul: 50 bolillos, seda torcida, almohadilla y alfileres.

Para las sucesivas labores se necesita como mínimo 100 bolillos, seda torcida y seda lasa.

Los picados se facilitarán en el curso.

Se orientará cómo conseguir la seda.

**TÖNDER**

El tönnder es un encaje danés de fondos de tul.

Se trabaja sobre un picado pero siguiendo un diagrama a color. Es más fácil que la blonda.

Se necesita 50 bolillos e hilo de algodón del nº 100