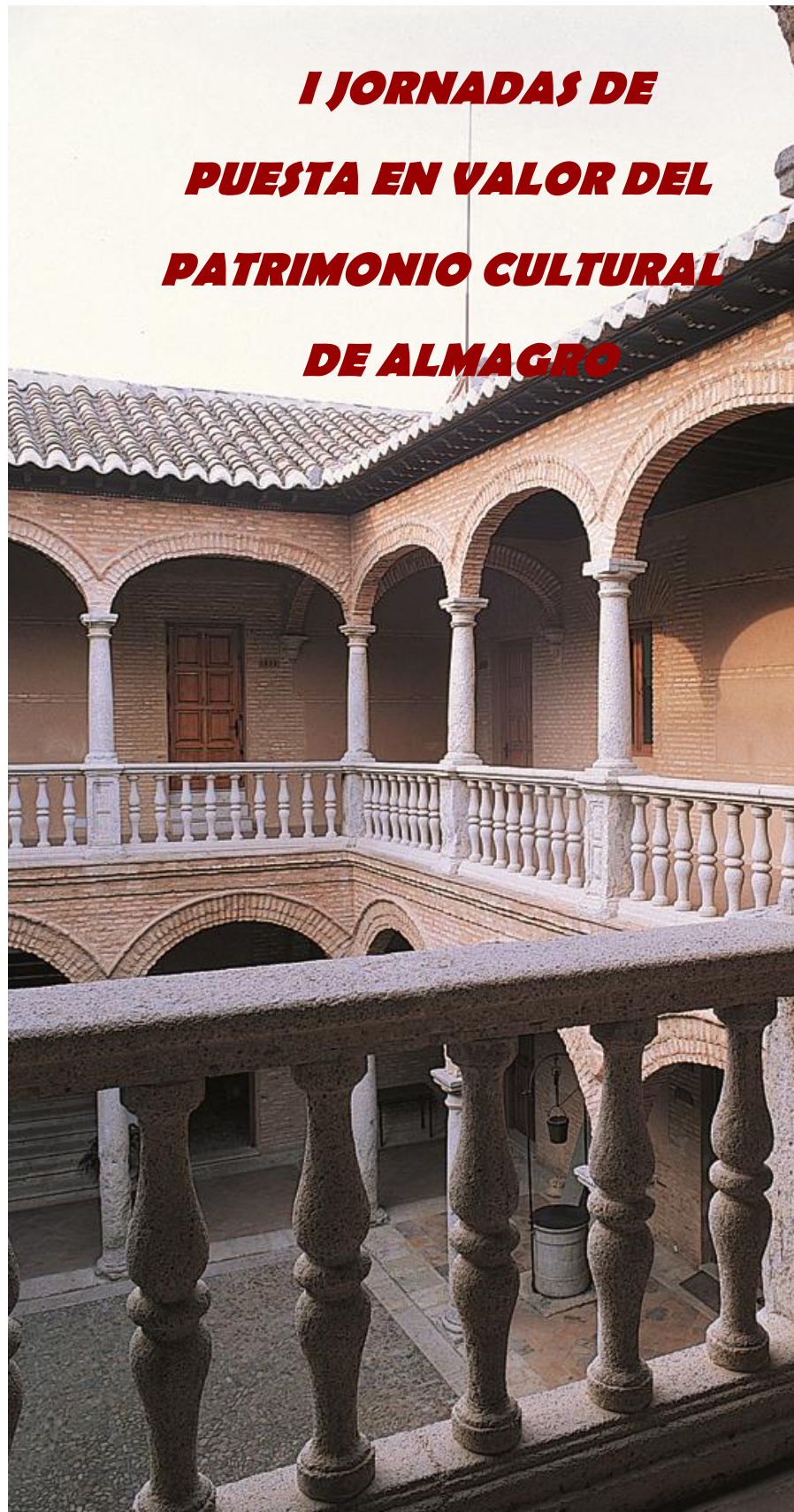


***I JORNADAS DE
PUESTA EN VALOR DEL
PATRIMONIO CULTURAL
DE ALMAGRO***



Excmo. Ayuntamiento de Almagro
Concejalía de Cultura



El Almacén de los Fúcares

PROGRAMA

Almagro, diciembre 2015-febrero 2016

Todas las sesiones darán comienzo a las 20.00 horas

PRESENTACIÓN.

La Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almagro presenta el programa de las primeras jornadas sobre la **Puesta en Valor del Patrimonio Cultural de Almagro**, con el objetivo de difundir su conocimiento y de promover acciones que contribuyan a su protección y conservación.

Almagro tiene un patrimonio importante y diverso, que requiere de una urgente intervención. Queremos priorizar la puesta en valor para su mantenimiento y promover la sensibilización social hacia su conservación. A través de estas intervenciones, queremos informar a la población autóctona y trasladarles la responsabilidad de ser gestores, promotores y conservadores de sus bienes patrimoniales.

Esta primera edición monográfica se dedicará al Almacén de los Fúcares, sede de la Universidad Popular de Almagro para cuyo uso fue reivindicado en el año 1984 ante la administración regional, dándole un valor social añadido al servicio del ciudadano. Se están elaborando unos roll-up informativos de la historia del edificio, que se expondrán de manera permanente para ilustrar y complementar la visita.

E. Asensio Rubio, Técnico de Cultura.

PROGRAMA.

Día 9 de diciembre de 2015 (miércoles):

“Almacén-patio de los Fúcares: Historia de un edificio”, interviene **D. ISIDRO GREGORIO HIDALGO HERRERO**, Licenciado en Geografía e Historia por la UCLM.

Arqueólogo de profesión, ha participado como ponente en congresos y jornadas sobre Arqueología y Patrimonio. Tiene en su haber numerosos artículos divulgativos sobre la historia, el patrimonio y la cultura de Almagro. Monitor del Taller de Historia y Paseos por Almagro de la Universidad Popular, así como su participación en programas divulgativos de la historia local en la emisora municipal.

Día 14 de enero de 2016 (jueves):

“La piel de la arquitectura. Construcción y metamorfosis, el mal llamado almacén de los Fúcares”. A cargo de **D. ENRIQUE HERRERA MALDONADO**, Doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Letras de Ciudad Real.

Con un extenso curriculum de proyectos de investigación relacionados con el patrimonio artístico y cultural. Ha participado como ponente y experto en numerosos congresos y jornadas. Colaborador esencial de instituciones culturales, públicas y privadas, como asesor especialista en Historia del Arte. Tiene en su haber múltiples publicaciones monográficas, colectivas y en revistas científicas y especializadas, sobre temática artística, relacionada con el patrimonio de ciudades y municipios de toda región, especialmente de su localidad natal, Almagro. Su tema principal de estudio y objeto de su tesis doctoral, ha sido el Barroco.

Día 21 de enero de 2016 (jueves):

“El Renacimiento en Almagro. Análisis de los conceptos renacentistas utilizados en el Almacén de los Fúcares”, a cargo de **D^a MARÍA GUTIÉRREZ ROMERO**, Licenciada en Historia del Arte por la UCLM, Facultad de Letras de Ciudad Real.

Ha realizado estudios de posgrado sobre el Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión, en la especialidad de patrimonio artístico y arqueológico”, y Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la especialidad de Ciencias Sociales y Humanidades, Geografía, Historia e Historia del Arte.

Realizó su tesina sobre “El tiempo en la Edad Media a través de la iconografía de los calendarios agrícolas”. Obtuvo el segundo premio de Investigación y Creatividad INVEGRADO 2012, UCLM, Cuenca por su trabajo “El Románico en Guadalajara. Los calendarios agrícolas de Beleña de Sorbe y Campisábalos”.

Día 29 de enero de 2016 (viernes)

“Arquitectura de tierra: Propiedades, técnicas e intervención”, a cargo de **D. VICENTE BLANCO SÁNCHEZ**, Arquitecto Técnico por la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada.

Máster en “Reparación, Refuerzo y Recuperación en obra de edificación” en la Escuela de Postgrado de la UGR, además de otros cursos de especialización relacionados con la rehabilitación. Ha llevado a cabo trabajos de cooperación en el sur de Marruecos sobre técnicas constructivas tradicionales. En la actualidad presta asistencia técnica en los departamento de obras de dos empresas madrileñas.

Día 4 de febrero de 2016 (jueves):

“Los Fúcares, banqueros y mecenas. Almagro durante los Austrias”, a cargo de **D. EDUARDO FELIPE VALENCIA UREÑA**.

Realizó sus estudios de Historia del Arte en la Facultad de Letras de Ciudad Real (UCLM) siendo su Trabajo Final de Grado “El Encaje de Bolillos de Almagro como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad según la UNESCO”.

En la actualidad sigue formándose en el ámbito de la Gestión Cultural.