



PRECIO DE ENTRADAS: 8,00 EUROS (De 0 a 4 años gratuita)

ABONO PARA LAS CUATRO FUNCIONES: 25,00 EUROS



“LAS HADAS DE LA BELLA DURMIENTE”

Compañía **Disset Teatre de Palma de Mallorca**

Bienvenidas y bienvenidos a la Torre Punzante. A lo más alto de la Torre Punzante, donde sucedió la historia de Eglantina, la famosa Bella Durmiente. Seguramente conoceréis ya la historia, la habréis oído por aquí o por allá. Pero nunca os la habrán explicado como la escucharéis aquí. Porque nosotras somos las hadas que lanzamos la maldición. Estad atentos, porque hoy conoceréis nuestra versión, la versión de las hadas de la Bella Durmiente.

Las hadas de la Bella Durmiente es la reconstrucción de la historia de la Bella Durmiente desde el punto de vista de las hadas 12 y 13, las mismas que lanzaron la maldición y la suavizaron luego. A través de los objetos escondidos y guardados en la Torre Punzante, las hadas nos mostrarán lo que realmente sucedió. Los personajes cobrarán vida a partir de las agujas, madejas, hilos y demás cachivaches reciclados que han permanecido ocultos y olvidados durante todo este tiempo. Ahora por fin sabremos cómo y por qué se pinchó la Bella Durmiente. Porque ya es hora de poner las cosas en su sitio. Es hora, ya, de escuchar la versión de las hadas.

Edad recomendada: **todos los públicos, infantil.**

3 DE SEPTIEMBRE DE 2017

13.00 HORAS



“ALGODÓN”

Compañía **Escena Miriñaque de Santander (Cantabria)**

Teatro visual y poético para la primera infancia protagonizado por Violeta, una nube alta, flaca y coqueta y Gastón, un nubarrón grande, gris y barrigón. Nubes alegres, asustadas o con miedo a la luz apagada. Iria Angulo y Yolanda González protagonizan esta obra ideada por Blanca del Barrio.

“Porque salimos de casa mirando el suelo, no vemos que tenemos cielos siempre nuevos. Paisajes de algodón, cambiantes, únicos, aéreos. Si nos detenemos, vemos a violeta, una nube alta flaca y coqueta, o a Gastón, grande gris y barrigón. Nubes como emociones enjauladas en nuestro corazón.

Unas alegres, amarillas con rayos de sol; otras asustadas, con el miedo de la luz apagada. Cada una con su nombre, su color, su emoción.”

Edad recomendada: **todos los públicos, especialmente entre 0 y 4 años**

10 DE SEPTIEMBRE DE 2017

13.00 HORAS

El BALLEt IMPERIAL de la  REINA ROSAMUNDA



“Escena de niños”

Un espectáculo de Frederic Mompou El ballet imperial de la reina Rosamunda, una nueva compañía de danza fundada por los miembros de La compañía del Príncipe Totilau. **Barcelona** (Cataluña).

Danza contemporánea para todos los públicos. Un recorrido por diversas obras para piano de Frederic Mompou donde, siguiendo el espíritu de su música, se muestran los valores más importantes de la infancia: la libertad, la alegría, el humor, la sencillez, la imaginación, el juego y la inocencia.

Edad recomendada: **todos los públicos.**

24 DE SEPTIEMBRE

13.00 HORAS



“Bichejos”

Un espectáculo de la compañía **Bambalúa Teatro. Burgos** (Castilla-León)

Es una adaptación del relato del mismo nombre de Francisco Javier Sánchez Serrano. Una gran aventura para toda la familia en la que se entremezclan otras pequeñas historias cotidianas y cercanas a la realidad humana. Un encuentro con los miedos, un tránsito de la niñez a la madurez.

Un espectáculo que viaja por la figura del dibujo animado a través del humor y la ternura. Un trabajo actoral basado en la máscara, la música y las coreografías de movimiento.

Edad recomendada: **todos los públicos, infantil.**

17 DE SEPTIEMBRE

13.00 HORAS

FUNCIÓN SUSPENDIDA A CAUSA DE LA ENFERMEDAD GRAVE DE UNO DE LOS ACTORES.

Disculpen las molestias.

