

CURSO DE BLONDA



Excmo. Ayuntamiento de
Almagro



Almagro
del 6 al 17 de Septiembre de 2010



La blonda es muy similar al encaje diferenciándose de él, en rigor, tan solo en la finura de los hilos, en que se emplea la [seda](#) en lugar del [lino](#), y en que por esto mismo resulta más bella y delicada y de mayor coste.

La blonda se elaboraba como el encaje, por medio de bolillos de madera pulimentada .

En el [siglo XIX](#) el centro más importante de producción de blondas en España se situaba en [Almagro](#) siendo muy renombrado por sus [mantillas](#). Aquí, gran número de fábricas manufactureras rivalizaban entre sí, bien por la colección de dibujos, bien por el número, el gusto artístico o el punteado.

El punto o mejor dicho los puntos pueden ser los mismos que se emplean en el encaje quedando todo reducido a un punto de malla más o menos complicado para formar las [gasas](#) y un medio punto para formar las flores o los motivos de adorno. Pero parece que los puntos exclusivos de la blonda son el llamado *punto inglés* y el punto sencillo que se conoce con el nombre de *garbeta*. La malla se hace con seda muy fina llamada *cabello de seda* retorciendo una hebra sobre otra para hacer la brida que forma la red y para el medio punto que debe ser muy tupido se emplea seda gorda o torzal poco retorcido para que forme una masa cerrada y brillante que se destaque del tul casi invisible que constituye el fondo o punto de malla. La *vena* o tejido que enlazándose en la labor va contorneando los adornos es de seda lisa.

Las blondas se hacen en banda a lo largo de la almohadilla con un ancho que pocas veces excede de quince centímetros y estas bandas se unen después gran esmero con la imitando el tejido de que se llama *entolar* y las renombradas man-



por las orillas con aguja y seda fina la gasa, operación así es como se hacen tillas de Almagro.

PROGRAMA DEL CURSO

Duración del Curso: Del 6 al 17 de Septiembre

Plazo de Matrícula: del 21 de Junio al 3 de Septiembre

Lugar de Matrícula y Celebración: Museo del Encaje.
C/ Callejón del Villar, S/n
13270-Almagro
Tfno y Fax: 926882533

Horario del Curso :

Mañanas: Martes, Miércoles, Jueves, Viernes de 10:00 a 13:00

Tardes: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves de 16:00 a 19:00

Precio de Matrícula: 75 Euros matrícula Completa
40 Euros media matrícula

Formalización de la Matrícula:

Para formalizar la Matrícula se debe cumplimentar el boletín de suscripción disponible en la página www.almagro.es y junto con la copia del pago del importe de la matrícula se debe remitir dicha documentación al Museo del Encaje a la dirección antes indicada o por fax al número 926882533 o correo al electrónico museodelencaje@almagro.es

Los datos bancarios para el pago de la matrícula son los siguientes: